

Житомирська обласна
універсальна наукова
бібліотека імені О. Ольжича

Відділ соціокультурної
та інформаційно-видавничої діяльності



СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ

ЖОУНБ імені О.Ольжича
у першому півріччі
2014 року

ХРОНІКА ПОДІЙ

Інформаційний вісник

СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЖОУНБ ІМЕНІ О. ОЛЬЖИЧА У ПЕРШОМУ ПІВРІЧЧІ 2014 РОКУ: ХРОНІКА ПОДІЙ

Інформаційний вісник

У виданні опубліковано матеріали, що подають стисло інформацію про соціокультурну діяльність Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки імені О. Ольжича у першому півріччі 2014 року. Короткі розповіді про виставки, літературні вечори, мультимедійні презентації, представлення нових книжкових видань, засідання клубів, мистецькі заходи супроводжуються кольоровими світлинами.

Видання підготували:
С. С. Бовсуновська, В. В. Косенко

**Відділ соціокультурної
та інформаційно-видавничої діяльності
ЖОУНБ імені О. Ольжича**

м. Житомир, Новий бульвар, 4, кім. 27
Тел. (0412) 37-34-65
E-mail: sikm@lib.zt.ua

ЗМІСТ

ВИСТАВКИ	4
ЛІТЕРАТУРНІ ВЕЧОРИ	16
МУЛЬТИМЕДІЙНІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ	19
ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ЛІТЕРАТУРИ	24
КЛУБИ ЗА ІНТЕРЕСАМИ	26
КОМПЛЕКСНІ ФОРМИ РОБОТИ І ТВОРЧІ АКЦІЇ	51

ВИСТАВКИ

«РІЗДВЯНИЙ ПОДАРУНОК»

Відкриття персональної виставки виробів декоративно-ужиткового мистецтва Наталії Орженік

8 січня у відділі літератури з мистецтв відбулося відкриття персональної виставки виробів декоративно-ужиткового мистецтва «Різдвяний подарунок» Наталії Орженік.

Наталія Орженік мешкає в Романові. А відома вона в Житомирській області та за її межами як єдина на Житомирщині жінка, що створює художні роботи технікою різьблення по дереву.

На нинішній виставці представлено 35 картин, вирізьблених з дерева, а також більше ніж три десятки дерев'яних коників.



Перед цікавленою публікою зі словами захоплення творчістю молодої художниці й побажаннями нових успіхів у творчості виступили директор обласного центру народної творчості Юрій Кондратюк, начальник управління культури облдержадміністрації, народний артист України Юрій Градовський, голова обласної організації Національної спілки фотохудожників України, відомий



ий житомирський фотомитець Віктор Одоміч, методистка обласного центру народної творчості Галина Шубіна, директор обласної універсальної наукової бібліотеки імені О. Ольжича, письменник Василь Врублевський та інші.



«СВЯТІ ІМЕНА»

Відкриття першої персональної виставки іконопису Алли Волошиної

14 січня у відділі літератури з мистецтв відбулося відкриття першої персональної виставки іконопису Алли Волошиної «Святі імена».

Алла Олексіївна має архітектурну та педагогічну освіту. З 1999 року працює в системі профтехосвіти. Нині вона викладач державного професійно-технічного закладу «Житомирське вище професійне училище сервісу та дизайну».

У 2009 році Аллі Волошиній було присвоєно звання «Майстер народної творчості». Вона активна учасниця міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, нагороджена грамотами, дипломами та подяками. Самобутні твори майстрині прикрашають приватні колекції України та багатьох країн світу.

З вітаннями на адресу Алли Волошиної виступили її колеги, родичі, прихильники й поціновувачі таланту художниці.



«АФГАНІСТАН: СУМ І ПАМ'ЯТЬ»

Відкриття виставки живопису та графіки

27 січня у відділі літератури з мистецтв відкрилась виставка живопису та графіки «Афганістан: сум і пам'ять». Організатори — Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека імені О. Ольжича й Житомирська обласна організація Спілки ветеранів Афганської війни — приурочили її до 25-ї річниці виведення військ СРСР з Республіки Афганістан, вшановуючи пам'ять учасників бойових дій на території інших держав.





Перед присутніми виступили голова обласної організації Співки ветеранів Афганської війни Павло Ментов, голова громадської організації «Аполлон» Валентин Кузнецов, відомий житомирський краєзнавець Євген Тіміряєв.

До цієї події працівники відділу літератури з мистецтв підготували тематичні книжкові виставки.

«КАРИКАТУРИСТ МАЛЮЄ... ВІЙНУ»

Творча зустріч з Василем Вознюком

Незвичайна виставка відкрилася 4 лютого у відділі літератури з мистецтв бібліотеки. Незвичайна, бо графічні роботи, присвячені Афганській війні, намальовані... відомим карикатуристом. Але дивного в цьому нічого нема, адже відомий в Україні та — без перебільшення — у багатьох європейських країнах житомирський карикатурист Василь Вознюк виставив на суд глядачів свій афганський доробок. Свого часу Василь побував в Афганістані, на тій війні отримав поранення.

В афганському циклі не знайдете й натяку на гумор чи, тим паче, сатиру, хоча творчий доробок художника рясніє веселими малюнками на широкий діапазон тем і дружніми шаржами на сучасних українських політиків. Багато хто пам'ятає художника, котрий просто в телестудії, на передачах Савіка Шустера, малював шаржі й дарував їх політичним діячам, та ще й із власними епіграмами. Та й сам



Василь — дуже весела, добра й життєрадісна людина. Спілкуючись з ним, кожен одержує потужний заряд гарного настрою та оптимізму.

Власне, відкриття виставки робіт пройшло у вигляді невимушеної бесіди з ним. Митець розповів про Афганістан, про свою творчість, відповів на запитання присутніх.



ШЕВЧЕНКІАНА ВОЛОДИМИРА КУТКІНА

Відкриття виставки графічних творів

20 лютого у холі бібліотеки відбулося відкриття виставки графічних творів відомого українського художника Володимира Куткіна (1926—2003). Твори, представлені для широкого огляду, — це ілюстрації до творів Шевченка, що виконані технікою ліногравюри і зберігаються у фондах обласного краєзнавчого музею. Тому й анонсована назва виставки — «Шевченкіана у творах народного художника України Володимира Куткіна», — привела на її відкриття багато людей, які щиро люблять і Тараса Шевченка, й образотворче мистецтво.



Володимир Сергійович Куткін народився 12 листопада 1926 року в Житомирі. Вступив до Київського державного художнього інституту. В 1950 році був заарештований органами КДБ і засуджений до восьми років ув'язнення у виправно-трудових таборах. Відбував термін у В'ятлагу (В'ятських таборах). Звільнений достроково в 1955 році за відсутністю складу злочину.

Певний час В. Куткін працює художнім редактором видавництва «Радянська школа», активно бере участь у виставковій діяльності. З 1961 року стає членом



Спілки художників України. У 1965 році В. Куткін був нагороджений срібною медаллю на міжнародній книжковій виставці у східно-німецькому місті Ляйпцігу. У 2001 році йому було присвоєне звання народного художника України.

Студенти Житомирського коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка декламували уривки творів Великого Кобзаря, чим викликали щирі оплески присутніх.

У другій частині відкриття виставки відбувся «круглий стіл» у конференц-залі бібліотеки.

Обговорювались історико-краєзнавчі проблеми, пов'язані з перебуванням Т. Г. Шевченка в Житомирі, увічнення його пам'яті. Про це, зокрема, говорили доктор історичних наук Іван Яρμοшик, краєзнавець Георгій Мокрицький, музикознавець Ірина Копоть, мистецтвознавець Лідія Дахненко.

Виставка стала справжнім подарунком для мешканців Житомира та гостей міста в рік 200-річного ювілею від дня народження Тараса Шевченка.

БЕЗ ГЕНУ ЗЛА

Фотовиставка, присвячена дітям із синдромом Дауна

Ця генетична особливість, з якою народжуються діти, є відхиленням у хромосомному наборі людини. Синдром Дауна не лікується. Донедавна ці слова звучали як вирок.

Та в цивілізованому світі до таких дітей особливе ставлення, особливий підхід, що базується на спеціальній психолого-педагогічній та медичній підтримці. А результат — люди із синдромом Дауна живуть повноцінним життям. Вони можуть стати повноцінними членами й нашого суспільства. Тільки потрібно не на папері, а на ділі впроваджувати інклюзію таких діточок у наше суспільство. Побороли байдужість, а почасти й жорстокість, у ставленні до цих дітей — ось яке завдання поставили перед собою активісти студентського самоврядування Житомирського державного університету імені Івана

Франка спільно з волонтерським проектом Навчально-наукового інституту педагогіки «Янголята». Тому й допомогли організувати фотовиставку фотографа Олексія Лубягіна, яку 3 квітня відкрили в холі обласної універсальної наукової бібліотеки імені О. Ольжича.



ЗАГАДКОВА «ОРІАНА» АННИ ІВЧЕНКО

Відкриття виставки ляльок-мотанок

6 березня у відділі літератури з мистецтв відбулося відкриття персональної виставки традиційної ляльки-мотанки майстрині народної творчості Анни Івченко під промовистою назвою: «Оріана». Саме так називалася легендарна країна наших предків-орачів. Ця виставка вже дев'ята на рахунок самотньої художниці.

Присутні — а серед них було чимало школярів — із захопленням вислухали цікаві історії про створення ляльок, про те, яке сакральне значення вони мають, а відтак отримали багатющу інформацію не тільки про ляльки, а й про більш загальні речі із сфери народознавства.

Анна Івченко запросила всіх охочих стати учасниками її майстер-класів із виготовлення ляльок-мотанок.

Зі словами подяки і щирого захоплення творчими досягненнями майстрині виступила заступниця директора обласного центру народної творчості Галина Шубіна, секретар обласної молодіжної спілки художників та мистецтвознавців Олена Васильєва та інші.



ХУДОЖНІЙ ПОГЛЯД ВІКТОРІЇ РАЗБІЦЬКОЇ

Відкриття виставки художніх робіт

13 березня в холі бібліотеки відбулося відкриття виставки художніх робіт житомирської самодіяльної художниці Вікторії Разбіцької. Серед представлених на загальний огляд творінь — яскраві, життєрадісні натюрморти, ліричні пейзажі, а також графічні роботи.

Вікторія Разбіцька працює у школі-інтернаті, де навчаються діти з вадами зору. За освітою вона вчителька історії та вчителька початкових класів.

На відкриття персональної виставки прийшли рідні, друзі та люди, не байдужі до мистецтва.



ПОДОРОЖ У МИНУЛЕ... ВЕЛОСИПЕДОМ

Заходи, присвячені 120-річному ювілею заснування першого спортивного товариства велосипедистів-аматорів



120-річний ювілей заснування першого спортивного товариства велосипедистів-аматорів відзначили 15 березня в Житомирі. Спортивне товариство велосипедистів-любителів було засноване в Житомирі 30 листопада 1893 року, а перша любительська секція почала функціонувати у 1923 році на базі будівельного технікуму. Згодом цей вид спорту набув популярності й в інших районах та містах регіону.

Урочистості розпочалися з відкриття пам'ятної дошки на будинку по вулиці Великій Бердичівській, 32 (сьогодні в цій будівлі міститься міська поліклініка № 1).

Пізніше в холі обласної наукової бібліотеки імені О. Ольжича учасники свята ознайомилися з експозицією, присвяченою історії розвитку велосипедного спорту. Крім фотоматеріалів та вирізок із преси, тут було представлено на огляд унікальний старовинний велосипед XIX століття. Цей експонат було надано для огляду Житомирським обласним краєзнавчим музеєм.

Урочиста частина святкування відбулася в актовій залі бібліотеки.



«ПИШАЄТЬСЯ НАД ВОДОЮ ЧЕРВОНА КАЛИНА»

Відкриття виставки творчих робіт студентів Малої академії «Витинанка»

17 березня у відділі літератури з мистецтв бібліотеки відбулось відкриття виставки декоративно-ужиткового мистецтва «Пишається над водою червона калина» студентів Житомирського державного університету ім. І. Франка, яка присвячена Року Т. Г. Шевченка в Україні.

Назву виставка отримала за однойменним віршем Кобзаря. Експозиція поєднала живописні



та декоративні твори, які відображають сучасне бачення творчості Т. Г. Шевченка.

На виставці представлено 45 творчих робіт студентів-першокурсників та випускників ННІ педагогіки ЖДУ імені Івана Франка, виконаних у різних жанрах живопису із використанням різноманітних технік: акварелі, гуаші. Деякі виконані у техніці витинанки, аплікації, вишивки.

Цей захід організувала керівник Малої академії «Ви-



тинанка» при ННІ педагогіки ЖДУ імені Івана Франка, заслужений працівник культури України,

доцент кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва, майстер народної творчості Галина Ямчинська.

Впродовж заходу звучали вірші Т. Г. Шевченка у виконанні студентів Житомирського державного університету імені Івана Франка

ФАНТАСТИЧНИЙ СВІТ ЄВГЕНІЇ ЗАБРОЦЬКОЇ

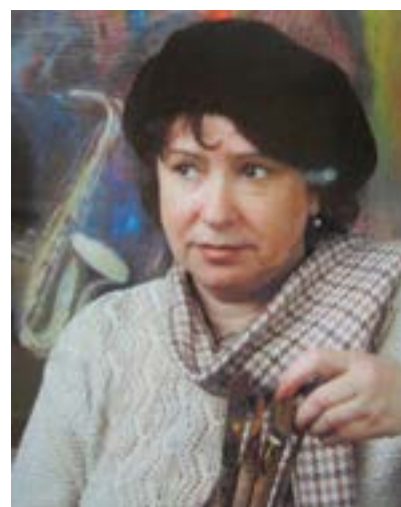
Виставка художніх робіт

Із 3 квітня у відділі літератури з мистецтв бібліотеки експонуються художні роботи Євгенії Заброцької.

Картини Євгенії Заброцької — це дивні образи. Бачимо дітей, котиків, дерева — все те, що існує насправді. Але на полотнах художниці все це — казкове, ніби прийшло

до нас із райдужних дитячих снів. Манера Євгенії Заброцької близька до імпресіонізму, техніка нагадує манеру Клода Моне. Та все ж таки своєрідна.

Про картини Заброцької мало говорити — їх треба бачити.



РІЗНОБАРВ'Я СВІТЛОПИСУ

Відкриття фотовиставки робіт студентів Житомирського коледжу культури й мистецтв імені Івана Огієнка

Своєрідним творчим звітом студентів Житомирського коледжу культури й мистецтв імені Івана Огієнка стала виставка фоторобіт, урочисто відкрита 7 квітня в холі бібліотеки.

Високий професійний рівень фоторобіт, неабиякий художній хист, притаманний авторам світлин, були відзначені у виступах директора навчального закладу Миколи Покропівного, голови циклової комісії відділу кіно- і телемистецтва коледжу В'ячеслава Майбороди, викладача Ігоря Шурпана, голови обласної організації Національної спілки фотохудожників України Віктора Одоміча.

Жанрове і стилістичне розмаїття — пейзажі, портрети, сюжетні фотографії, виконані студентами, — вражають і дарують неповторні миттєвості зустрічі з прекрасним.



«ВЕЛИКОДНЯ ПИСАНКА»

Персональна виставка Ольги Канарьової

15 квітня у відділі літератури з мистецтв бібліотеки відбулося урочисте відкриття виставки робіт відомої житомирської писанкарки Ольги Канарьової «Великодня писанка». Майстриню народної творчості привітав директор обласного Центру народної творчості Юрій Кондратюк, який високо оцінив мистецтво художниці й побажав їй творчої наснаги. Цікавою був і майстер-клас із розпису, що його дали юні вихованці Ольги Канарьової — майбутні майстри народної творчості з писанкарства.



ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ ЖИВОПИСУ

художників-аматорів спілки «Вернісаж» (м.Бердичів)

5 травня в холі бібліотеки відкрили виставку живопису художників-аматорів спілки «Вернісаж» (м. Бердичів). Роботи митців представлені в різних жанрах – пейзаж, натюрморт, портрет.

Про експозицію виставки розповів голова спілки «Вернісаж» - Олександр Олександрович Войтко.



«ТРАВНЕВИЙ ЕКСКЛЮЗИВ»

Відкриття виставки графічних робіт Сергія Ільчука, виконаних на шкірі

5 травня в приміщенні відділу літератури з мистецтв бібліотеки відбулось відкриття виставки графічних робіт на шкірі «Травневий ексклюзив» Сергія Ільчука. Автор виконує картини в досить рідкісній, майже ювелірній техніці — скальпелем по верхньому фарбованому шару шкіри.

Серед робіт є портрети, пейзажі, біблійні сюжети, ілюстрації відомих картин. Загалом за два з половиною роки він створив 80 картин.



«ВАНГІВ ЗАПОВІТ»

Відкриття виставки робіт художника-аматора Святослава Громова



Із 3 червня, в холі бібліотеки, експонуються роботи житомирського художника Громова Святослава Івановича. Митець організовує виставки, щоб привернути увагу громадськості до ідеї встановлення величезного хреста при в'їзді в Житомир.

«БЕКЕРСЬКА І ЛЯЛЬКИ»

Виставка сучасної текстильної ляльки Наталії Бекерської

З червня у відділі літератури з мистецтв бібліотеки презентували виставку сучасної текстильної ляльки Наталії Бекерської. На виставці представлено більше 30 ляльок різної тематики.



«НОВЕ ЖИТТЯ»

Відкриття експозиції робіт Тетяни Улько

Сучасні художні авторські витинанки можна побачити в експозиції, яка відкрилась 4 червня о 14 годині у відділі літератури з мистецтв бібліотеки. Назва виставки — «Нове життя». Автор — Тетяна Улько.



БАЧЕННЯ СВІТУ КРІЗЬ ПРИЗМУ НАЦІОНАЛЬНОГО

Художниця Зінаїда Ліхачева долучилася до вшанування 70-ї річниці загибелі Олега Ольжича

У рамках пам'ятних заходів 10 червня у Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці імені поета відкрилася виставка робіт Зінаїди Ліхачевої. До експозиції увійшли картини “Оспівана”, “Тримає небо на долонях”, “Звільнена?” та дві роботи із циклу “Вінець любові”.

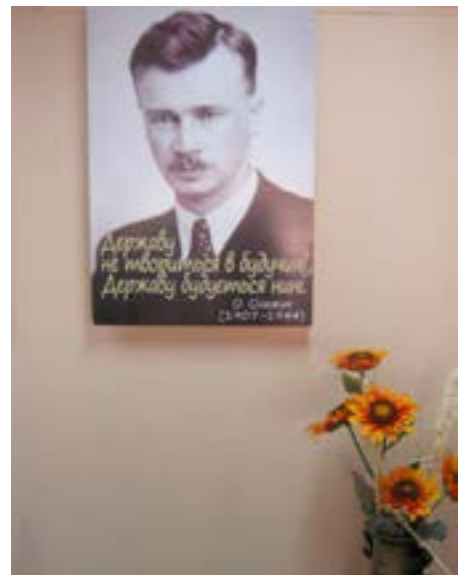
У своїй творчості Зінаїда Ліхачева звертається до національних архетипів, традицій, обрядів, орнаментів. Увага до народної культури ріднить її із Олегом Ольжичем.



ВИСТАВКА ПРО ЖИТТЯ ОЛЕГА ОЛЬЖИЧА

17 червня в холі бібліотеки відкрилась виставка, яка розповідає про життєвий шлях житомирського поета, археолога, ідеолога українського націоналізму, нашого земляка Олега Кандиби (О. Ольжича).

На стендах розміщені фотографії маленького Олега, його будинок у Житомирі, де він проживав, який знесли у 1995р., його юність, друзі, колеги, праці, археологічні знахідки.



Всеукраїнське братство ОУН-УПА та Фундація імені Олега Ольжича передали Житомирській обласній бібліотеці виставкові стенди з проілюстрованою інформацією про відомого письменника та житомирянина Олега Ольжича.

ТВОРЧИСТЬ ДАРУЄ РАДІСТЬ

*Відкриття
виставки
авторської
ляльки
Примак
Тамари
Сергіївни*



18 червня у відділі літератури з мистецтва бібліотеки відкрилась виставка авторської іграшки майстрині народної творчості Тамари Примак та її учнів з гуртка "Український сувенір", що працює в Житомирському центрі творчості дітей і молоді.



ЛІТЕРАТУРНІ ВЕЧОРИ

Творчий вечір поета, лауреата премії імені Івана Огієнка Василя Сташука



Василь Сташук

В актовій залі 14 січня зібралися житомирські письменники, читачі бібліотеки, небайдужі до сучасної української літератури люди. Тут відбувся творчий вечір відомого брусилівського письменника, поета, лауреата премії імені Івана Огієнка Василя Сташука з нагоди 70-річчя митця.

Вів вечір голова Житомирської обласної організації Національної спілки письменників України Михайло Пасічник. З коротким аналізом творчості Василя Сташука виступив доктор філологічних наук, професор Петро Білоус. А знаний житомирський режисер, письменник і тележурналіст Володимир Савченко розповів про творчий і життєвий шлях Василя Федоровича, про його життєві стежки, що пролягли землею народицькою, малинською, брусилівською.

Про діяльність Василя Сташука на ниві національного відродження розповіли голова Житомирського обласного осередку Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка Святослав Васильчук та краєзнавець, активіст «Просвіти», кандидат історичних наук Геннадій Махорін та ін.



Михайло Пасічник

Літературна зустріч

30 січня в актовій залі бібліотеки відбувся не зовсім звичайний літературний вечір. На зустріч із трьома цікавими людьми із світу письменства і книжок прийшли ті, хто любить слово.

Людмила Журавська — співробітниця Житомирського обласного краєзнавчого музею,



залюблена в природу, а надто у світ грибів. Про гриби вона знає все: і як називаються, і де і як ростуть, і які цілющі властивості мають... Тож результатом тривалого вивчення цих загадкових представників рослинного царства стала поява гарно ілюстрованої книжки «У пошуках грибного царства».

Юрій Ніколишин — видавець, засновник львівського видавництва «Апріорі» — одного із провідних у світі українського друкованого слова. На зустрічі він представив нові книжки, що вийшли друком в «Апріорі», зокрема свій роман «Бота Фікс».

Мирослав Дочинець — автор трилогії, головним героєм яких є карпатський мудрець Андрій Ворон. «Світован» — так називається остання книжка письменника, яка цьогоріч представлена на Національну премію України імені Тараса Шевченка.

«Пам'яті поліського Сковороди»

Вечір пам'яті Юрка Гудзя



Пам'яті українського поета, прозаїка, драматурга, есеїста, публіциста, художника, філософа Юрка Гудзя (1956—2002) був присвячений вечір, на який прийшли друзі, ті, хто добре знав його, поціновувачі творчості цієї непересічної людини.

Згадували Юрка Гудзя, його творчість письменники Марія Рудак, Григорій Цимбалюк, Василь Врублевський, Володимир Білоровець, Марія Хімич, Володимир Савченко, дослідник творчості Ю. Гудзя Олег Левченко. Переглянули й фільм



Марія Рудак і Володимир Савченко

Євгена Луценка «Спроба іншого ритму» виробництва Житомирського обласного телебачення.



Марія Хімич читає вірші Юрка Гудзя

Взірець твердості духу

До дня народження Євгена Концевича (1935–2010)

Вечір з нагоди 79-ї річниці від дня народження українського письменника-«шістдесятника», члена Всеукраїнського товариства політичних в'язнів і репресованих, почесного громадянина Житомира Євгена Концевича відбувся в актовій залі бібліотеки 5 червня — в день його народження. Як завжди, на літературно-мистецьке спілкування прийшли всі, хто добре знав Євгена Васильовича. Так само за його життя приходили люди до скромної оселі в загубленому серед багатоповерхівок провулочку Житомира, так само спілкувалися з ним, отримуючи потужні імпульси життєлюбства від людини, що наперекір немилосердній долі мислила, творила, любила. От і цього дня Євген Васильович розмовляв з давніми знайомими... з екрану, а присутні, затамувавши подих, слухали Євгена Концевича, про якого знято аматорські кадри.



Григорій Цимбалюк

Відкрила вечір житомирська письменниця Світлана Штатська. Літератор Григорій Цимбалюк, котрий багато робить для увічнення пам'яті письменника, оголосив імена лауреатів цього-річної премії імені Євгена Концевича. Ними стали герой Небесної Сотні, видавець і громадський діяч, депутат України 12 (1) скликання Яків Зайко (по смертно), а також український письменник-«шістдесятник» Валерій Шевчук. Цю щорічну безгрошову премію, засновану на громадських засадах, вручають за твердість духу. А й справді, в кого ще можна повчитися твердості духу, незламності волі, як не в Євгена Концевича, котрий майже шість десятиліть свого життя був прикутий до ліжка?

З теплими словами про Концевича, із спогадами про зустрічі з цією непересічною людиною виступили колишній голова Житомирської міської ради, кандидат економічних наук, доцент Національного університету «Києво-Могилянська Академія» Віталій Мельничук; поет і перекладач Анатолій Сірик; відомий житомирський художник Юрій Камишний; житомирський режисер і літератор Володимир Савченко; вдова письменника Людмила; директор обласної універсальної наукової бібліотеки імені О. Ольжича Василь Врублевський та інші.

На вечорі також було представлено книжку спогадів про Євгена Концевича, яка щойно вийшла друком.

МУЛЬТИМЕДІЙНІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

«Видатні науковці планети: приклади відданого служіння науці і людству» (До 150-річчя М. Гамалії та 180-річчя Д. Менделєєва)

Усний журнал з мультимедійною презентацією



*Завідувачка відділу читальних зал
Л. Баздирєва*

12 лютого у форматі циклу заходів з відзначення ювілеїв видатних науковців України і світу завідувачкою відділу читальних зал ЖОУНБ ім. О. Ольжича був проведений усний журнал з мультимедійною презентацією «Видатні науковці планети: приклади відданого служіння науці і людству» (до 150-річчя від дня народження Миколи Гамалії (17 лютого) та 180-річчя від дня народження Дмитра Менделєєва (8 лютого)).

Слухачі курсів підвищення кваліфікації Житомирського інституту післядипломної педагогічної освіти, на запрошення яких було проведено захід, познайомилися з науковою спадщиною останнього представника блискучої пастерівської епохи, видатного українського вченого, лікаря-мікробіолога, епідеміолога Миколи Федоровича Гамалії.

Присутні познайомилися із науковою спадщиною і життєвим шляхом вченого-енциклопедиста ХХ століття Дмитра Менделєєва.



«Шевченко, якого не знаємо ...» (До 200-річчя від дня народження поета)

Мультимедійна презентація



6 березня завідувачка відділу читальних зал ЖОУНБ ім. О.Ольжича брала участь в проведенні вечора — портрета до 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка в Житомирській школі міліції і виступила з мультимедійною презентацією «Шевченко, якого не знаємо...».



«Свою Україну любіть...» (До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка)

Усний журнал з мультимедійною презентацією

19 березня на інноваційних навчаннях працівників відділів обслуговування міських бібліотек Житомирської області зав. відділу читальних зал ЖОУНБ ім. О.Ольжича була проведена візуалізована лекція з використання мультимедіа в ре-



комендаційній роботі з читачами і майстер-клас — усний журнал з мультимедійною презентацією «Свою Україну любіть...» (До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка).

«Жіночі голоси української літератури» (До Всесвітнього дня поезії)

Літературна година з мультимедійною презентацією

20 березня літературною годиною був відзначений Всесвітній день поезії в ЖОУНБ ім. О. Ольжича. Захід провів читальний зал бібліотеки на прохання Житомирського гуманітарного ліцею № 34.

Мультимедійна презентація, яка була підготовлена до свята під назвою: «Жіночі голоси української літератури», познайомила учнів гімназії з творчістю яскравих письменниць, окрасою української поезії — Оленою Телігою, Ліною Костенко, Оксаною Забужко...

Архівні фотодокументи, аудіофрагменти читання віршів та музичного виконання пісень на вірші поеток, фрагменти документальних фільмів, використаних в презентації, створили творчу атмосферу.



«Гортаючи сторінки «Кобзаря»... (До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка)

*Усний журнал
з мультимедійною презентацією*

3 квітня на усний журнал «Гортаючи сторінки «Кобзаря», присвячений 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, до ЖОУНБ ім. О. Ольжича завітали студенти Житомирського базового фармацевтичного коледжу ім. Г. С. Протасевича.

18 квітня 1840 року в другі роковини викупу поета з кріпацтва, в Санкт-Петербурзі вийшла в світ перша поетична збірка «Кобзар» Тараса Шевченка. Відтоді «Кобзар» став головною книгою не лише для його автора, а й для українців загалом.

«Син української землі, який належить людству» (До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка)

Усний журнал з мультимедійною презентацією

4 березня у форматі проведення ювілейних Шевченківських днів в ЖОУНБ ім. О.Ольжича відділом читальних зал бібліотеки на замовлення керівництва Житомирського державного технологічного університету був проведений усний журнал з мультимедійною презентацією до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка під назвою «Син української землі, який належить людству».

Присутні на заході студенти університету, майбутні економісти, познайомилися також з рідкісними та цінними виданнями з Шевченкіани бібліотеки.



«Історії, що надихають...»

Презентація для студентів першого курсу соціально-психологічного факультету ЖДУ ім. І. Франка

24 квітня, з нагоди першої річниці відкриття сектору «Інклюзивний читальний зал» Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича, координатор сектору Юлія Покотило, бібліотекар Анастасія Рабош та користувачі читального залу Ольга Любенко та Юрій Шевчук провели для студентів першого курсу соціально-психологічного факультету ЖДУ ім. І. Франка презентацію на тему «Історії, що надихають...».

«Основні завдання Іклюзивного читального залу — подолання замкнутості людей з особливими



потребами, сприяння їх соціальній адаптації, забезпечення самореалізації та інтеграції в суспільство», — розповідає координатор Інклюзивного читального залу Юлія Покотило.

«Якщо чесно, для мене самого було дуже цікаво розповідати про

людей, які, незважаючи на інвалідність, досягли в своєму житті значних висот!», — ділиться враженнями Юрій Шевчук, учень Житомирського вищого професійного училища-інтернату.

«Мій герой — Дерек Рабело — сліпий серфінгіст. Незважаючи на вроджену глаукому, він ще в трирічному віці навчився серфінгу.», — захопливо розповідає 19-річна Ольга Любенко, яка три року тому пережила інсульт.



ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ЛІТЕРАТУРИ

«Танго з минулим»

Презентація нової книжки краєзнавчих нарисів Георгія Мокрицького

13 лютого актову зала бібліотеки була заповнена вщерть, адже сюди прийшли люди, не байдужі до історії рідної міста Житомира, на побачення з новою книжкою житомирського краєзнавця, директора краєзнавчого видавництва «Волинь», голови обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, заслуженого журналіста України, почесного краєзнавця України Георгія Мокрицького.

«Танго з минулим» — це 40 нарисів про неординарні постаті в історії Житомира, а також цікаві

краєзнавчі мініатюри, 600 ілюстрацій та іменні й географічні покажчики.

Багато присутніх казали добрі слова про книжку, про її потрібність і сьогоднішньому, і прийдешньому поколінням житомирців. І, звісно, багато запитань до автора, на які він намагався дати вичерпні відповіді.



«Технології екобудівництва».

«Каталог садіб сільського зеленого туризму»

Презентація видань

17 лютого в конференц-залі бібліотеки Обласна молодіжна творча спілка художників та мистецтвознавців презентувала брошури «Технології екобудівництва» та «Каталог садіб сільського зеленого туризму».

Ці видання виготовлені за підтримки Департаменту економічного розвитку, торгівлі та міжнародного співробітництва Житомирської облдержадміністрації.



«Українсько-польська... асиметрична симетрія»

Презентація книжки Леся Белея та Лукаша Сатурчак

30 червня в актовій залі бібліотеки відбулася презентація книжки Леся Белея та Лукаша Сатурчак «Асиметрична симетрія: польові дослідження українсько-польських відносин». Власне, репрезентували книжку її автори: Лесь Белей — молодий ужгородський дослідник, філолог за освітою; Лукаш Сатурчак — історик нового покоління, журналіст із Вроцлава.

Збираючи матеріал для свого дослідження, автори об'їхали по десять міст у Польщі й Україні, розмовляли із звичайними людьми. А за мету взяли собі дізнатися, що думають пересічні



українці й поляки одне про одного. Що знають поляки України про Польщу? А що знають українці Польщі про Україну? Цінність книжки «Асиметрична симетрія...» полягає в тому, що всі ці думки викладені вустами звичайних людей; вона започатковує дуже цікаву розмову між двома народами.



КЛУБИ ЗА ІНТЕРЕСАМИ

Засідання дитячого клубу «Die Sternchen»

19 січня на засіданні клубу продовжувалось вивчення німецької мови, а саме: повторення та закріплення лексики з теми «Winterferien», використовуючи візуальні зображення та роздаткові матеріали; повтор пісні «Wie geht's?» з руховими іграми; гра «Показуха» на закріплення лексики; вивчення віршика на прощання німецькою мовою «Auf Wiedersehen». На уроці декоративно-прикладного мистецтва діти виготовляли паперових жирафів на підставках.



Засідання клубу «Садівник»

20 січня о 16.00 у відділі виробничої літератури бібліотеки відбулось чергове засідання клубу «Садівник» на тему: «Засоби захисту рослин на присадибних ділянках». Вела засідання агроном із захисту рослин Гончар Г.В.

