

Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека ім. О. Ольжича

Житомирської обласної ради

Науково-методичний відділ



Краща книга 2017 року – О. В. Тунік «Старосільці та навколишні землі»

(Інформаційний лист-екскурс про краще краєзнавче видання 2017 року)



Бібліотека краєзнавства

Вип. 23

Житомир, 2018

Тунік О.В. Старосільці та навколишні землі: / історико-краєзнавчий нарис / Олена Тунік. – Житомир: Євенок О. О., 2017.-н 83,[5]с.: іл.табл.,фот. – (Історія українського села).

У книзі в контексті загальноукраїнських подій минулого, з посиланням на історичні документи, праці краєзнавців, спогади жителів подано історію села Старосільці.

Укладач: Димарчук З. І., бібліотекар НМВ

Редакція: Врублевська Г. Й., редактор

Відп. за випуск: Карплюк Н. А., заст. директора

Нещодавно з'явилися результати обласного конкурсу «Краща книга року» видавничого доробку письменників, науковців-істориків, дослідників-краєзнавців та місцевих видавців. Цей захід відбувся в арт-просторі «Гнатюк Арт Центр» та презентував себе більш, ніж галузеве місце зустрічі для видавців і авторів. Тут були відзначені кращі художні, краєзнавчі, наукові, довідкові та дитячі видання.

Зазвичай, це велика динамічна книжкова подія на Житомирщині. Організатори конкурсу позиціонують його як поєднання видавничої та літературної справи.

Взагалі, вихід будь-якої нової книги – це подія, бо вона залишає помітний слід в українській літературі, робить значний внесок у розвиток культури України, а книги, які визнані як переможці конкурсу – заслуговують на особливу увагу. В них враховується актуальність тематики, професійний рівень авторів, суспільна значущість видання, художнє оформлення і поліграфічне виконання та позитивний відгук читачів. Все це було враховано членами журі, які взяли участь в обговоренні останніх книжкових новинок на восьмому обласному конкурсі «Краща книга року – 2017».

Цього року місцевими авторами на конкурс було подано 26 книг:

- 6 видань було представлено у номінації «Поезія року»
- по 4 – у номінаціях: «Світ дитинства», «Мій край», «Гран – Прі» та «З глибини знань»
- по 3 книги у номінаціях: «Проза року», «Особистість і доба» і «Мистецтво друку»
- та 2 учасники презентували свої праці у номінації «Кращий літературний дебют».

Представниками обласного управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю ОДА відзначено дипломами книги:

- «У світлі слави Рильських» Г. Махоріна
- «Мої святині» Г. Цепкової
- «Четвергова сіль» М. Пасічника
- «Ляльковий театр як засіб реалізації компетентного підходу до вивчення англійської мови в позаурочний час» П. Кухарчука, О. Гриневич, Н. Охримчука
- «Подружилися» В. Васильчука.

Крім авторів вищевказаних творів, нагороду отримав також видавець О. Євенок за видання книги «Коло» П. Кухарчука.

Отож, нагороди від організаторів конкурсу отримали 9 переможців та 7 дипломантів.

Номінація «Мій край»

(Пізнавальна та навчальна література (крім підручників), довідкові та енциклопедичні видання з історії краю)

Брусилівщина в іменах. Книга перша. Артисти, музиканти, художники / [Автор-упорядник Святненко В. Г.] – К.: ПАТ «ВШОЛ», 2017. – 212 с.

Книга містить нариси про головні віхи життя і діяльності відомих діячів мистецтва, які народилися в Брусилівському районі нашої області. Засобами біографістики розкриваються досягнення артистів театру та кіно, режисерів, кіносценаристів, театрознавців, музикантів, співаків, художників, які завдяки своїм здібностям, таланту, важкій щоденній праці зробили значний внесок у культуру та духовність України. Через творчі біографії митців висвітлено історію мистецтва Брусилівщини, всіх його галузей різних часів та епох.

Видання розраховане на фахівців і широке коло читачів.

Номінація «Особистість і доба»

(Біографічні дослідження, присвячені видатним діячам науки і культури)

Журавська Л. Г. Музей Оноре де Бальзака у Верхівні: путівник / Л. Г. Журавська. Переклад фр. мовою В. О. Оношенко. – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. – 60 ст: кольор.іл.

Видання надруковане українською та французькою мовами. Для читача цікавими будуть сторінки історії подорожі Оноре де Бальзака в Україну, знайомство з його епістолярною спадщиною, про те, як жив і працював письменник у Верхівні, одруження з Евеліною Ганською в римсько-католицькій церкві св. Варвари в Бердичеві. В книзі є матеріал про Верхівнянську садибу як пам'ятку історії, архітектури та садово-паркової культури початку ХІХ ст. У виданні знайшло місце і відзначення 200-річного ювілею від дня народження письменника 20 травня 1999р. у Верхівні.

Номінація «З глибини знань»

(Навчальні посібники, енциклопедичні та науково-пізнавальні видання, словники)

Юридична відповідальність за корупційні діяння. Навч. посібник. / Автори-упорядники Р. Ф. Черниш, І. М. Осауленко. – Житомир: Полісся, 2017.- 264 с.

Дане навчальне видання є спробою систематизувати теоретичні знання щодо основних форм протидії вчиненню корупційних діянь, насамперед шляхом можливості притягнення винних до юридичної відповідальності. Упорядники стверджують, що основні чинники, які перешкоджають соціальному та економічному розвитку України, є корумпованість державного апарату та українського суспільства в цілому.

Номінація «Проза року»

(Романи, повісті, збірки оповідань, новели, есе житомирських авторів, які отримали громадське визнання та високу оцінку фахівців і критиків)

Ярмолюк М. Я. Крізь рожевий туман. Повісті М. Я. Ярмолюк. – Житомир: Полісся, 2016. – 392 с.

До нової книги письменника увійшли три повісті. У них – правдива розповідь про людей різних професій і уподобань, відтак і різних доль.

Повісті мають назви – «Крізь рожевий туман», «Комендант цвинтаря», «Букет лугових квітів».

Номінація «Поезія року»

(Поетичні збірки авторів Житомирської області, що дістали громадське визнання та високу оцінку літературної критики)

Жайворон М. М. Via Dolorosa. Поезії. М. М. Жайворон. – Київ: Літературна агенція «Друге дихання», 2017.- 300 с.

Поету зрілого віку властиво оглядатися на прожите життя не тільки власне, а й своєї країни, свого народу. Не випадково свою книгу М. Жайворон назвав «Via Dolorosa», тобто «Хресний шлях», адже людське життя постає символом важкої дороги, нелегким випробуванням для кожного.

Номінація «Світ Дитинства»

(Різножанрові ілюстровані видання для дітей дошкільного віку, школярів та підлітків)

Пономаренко М. А. Котик по даху гуляв [Текст]: віршована розмальовка. М. А. Пономаренко. – Житомир: Євенок О. О., 2017.-22 с.

Дитяча місцева письменниця на цей раз порадувала своїх читачів гарними віршованими рядками. Ілюстрації до кожного вірша додають виданню яскравості, а розмальовки – роботи дітям над ними та розвивають творчу уяву малечі.

Номінація «Кращий літературний дебют»

(Прозові та поетичні твори місцевих авторів)

Кучер М. Вектор надії – вектор любові: поезія. - Житомир: Вид. О. О. Євенок, 2017. - 112с.

Це перша поетична збірка авторки. В ній вірші різні за тематикою, наостом, інтонацією та шрифтом. Присвячені рядки долі України, солдатам, які відстоюють наші землі на Сході держави, їх близьким і рідним людям. А ще цілий ряд ліричної поезії, пісенних творів, адресованих рідному Полісся.

Номінація «Мистецтво друку»

Кухарчук П. Коло: проза. – Житомир: Вид. О. О. Євенок, 2017. - 120 с.

Філософські роздуми автора про дві стежини людського життя. Повернути з однієї стежини, де відчуваєш себе щасливим, на іншу, де будеш завжди нещасним, можна в будь-який час за власним бажанням. Бути щасливим – це не мета життєвої дороги, це стан, в якому ми крокуємо по ній.

Певного колориту та розкриттю тематики оповідань додають вірші М. Вінграновського, М. Матіос, Л. Костенко, М. Дочинця, Ю. Марищук.

Номінація «Гран-Прі»

(Унікальне, фундаментальне видання універсальної тематики, яке стало подією у вітчизняному книговидавництві)

Тунік О. В. Старосільці та навколишні землі. Історія українського села. – О. В. Тунік. – Житомир: Євенок О. О., 2017, - 488 с.

У книзі описано історію села Старосільці Коростишівського району Житомирської області від давнини до сьогодення у контексті загальноукраїнських подій минулого, з посиланням на історичні документи, праці краєзнавців, спогади місцевих жителів. Для її написання була здійснена величезна пошукова робота, опрацьований обсяг матеріалів з різних архівів. Книга містить археологію краю, матеріал, коли край був у складі литовсько-руської держави, землеволодіння власників, часи козаччини і паліївщини, перший всеросійський перепис населення 1897 року, колгоспні формації, голодомор, друга світова війна, повоєнна відбудова, культурний розвиток краю тощо. Науково-популярне видання містить словник застарілих рідковживаних слів та понять, географічний покажчик, покажчик прізвищ, генеалогічні таблиці деяких родин, є відомості про звичайних його жителів, згідно з документальними джерелами.

Колориту виданню додають кольорові зображення картин П. П. Карп'юка, написаних у Старосільцях, на яких зображена краса рідного краю. У тексті багато історій: екзотика села й унікальність покарбованих вітроломами доль, фатальності життя й відчайдушне чіпляння за нього. Авторка описала не тільки те, що добре знає, а ще і те, чого не знає майже ніхто з односельців. Вона вважає, що люди, котрі вміють мислити, аналізувати, мають свою точку зору на те, що викладено в книзі та хочуть більше знати про свій край, знайдуть багато цікавого та корисного для себе. Адже кожна людина, що хоче почуватися повноцінною, має читати, зокрема цікавитися тим, що відбувалося в ті далекі часи. До речі, це допоможе в деякій мірі розібратися і в сьогоденні. Як говорить О. Тунік – книга буде корисна особливо для молоді, щоб не забувала вона землі своєї, своєї первооснови. Багато почерпнуть для себе із книги краєзнавці, історики, дослідники, картографи, генеологи та широкий загал читачів. Цей унікальний цінний матеріал буде передаватися із покоління в покоління.

А ще, звичайно, книга додасть іміджу автору та визнання місцевих людей.

До речі, до кінця цього року Олена Тунік хоче завершити написання книги про село Більківці цього ж району.

Як показує практика роботи бібліотек області, нині велику зацікавленість у користувачів викликає історичне минуле та сьогодення краю, де живе людина. Унікальний екскурс можна здійснити, гортаючи сторінки книги «Старосільці та навколишні землі. Історія українського села».

Усі засоби «живих зустрічей» в бібліотеці будуть доречні. Обов'язково, при нагоді, запросити авторку цього цінного видання, яка розповість про історію його написання, людей, які допомогли в зборі, опрацюванні та виданні. Особливо цікавим для присутніх будуть і розповіді – згадки старожилів села. Потрібно продумати і побудувати захід так, щоб було взаєморозуміння між запрошеними людьми різного віку і різного життєвого досвіду.