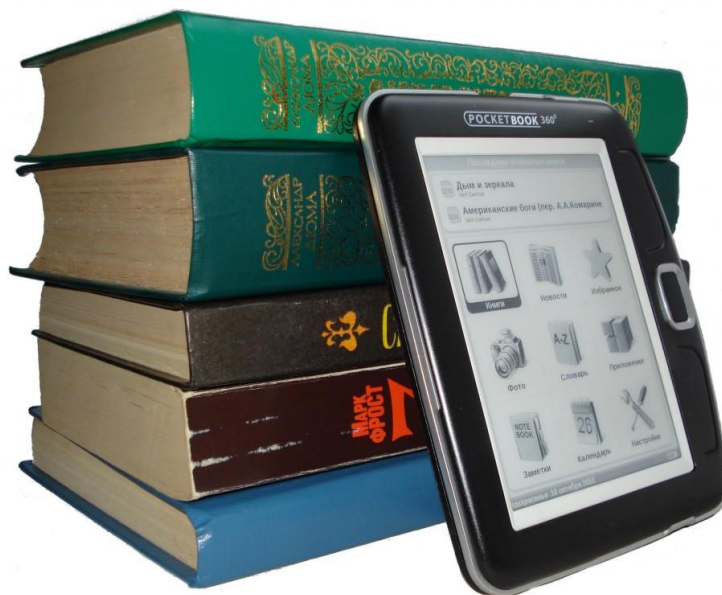




Читацькі пріоритети сучасного бібліотекаря



**КЗ «Житомирська обласна універсальна наукова
бібліотека імені Олега Ольжича»
Житомирської обласної ради
Науково-методичний відділ**

**Соціологічні вивчення в бібліотеках
Житомирщини
Вип. 15**

Читацькі пріоритети сучасного бібліотекаря

/за результатами анкетування/

**Житомир
2023**

Читацькі пріоритети сучасного бібліотекаря [Текст] : за результатами анкетування / ЖОУНБ ім. О. Ольжича, Наук.-метод. відділ ; [уклад. Г. Г. Козаченко] ; ред. вип. Г. Й. Врублевська. – Житомир, 2023. – 21 с. – (Соціологічні вивчення в бібліотеках Житомирщини ; вип. 15).

У виданні представлено аналіз анкетування працівників публічних бібліотек Житомирської області різного рівня: обласних, центральних, бібліотек-філій комунальних закладів та сільських/селищних бібліотек ТГ, а також – порівняльна характеристика з результатами дослідження 2014 року.

© Житомирська обласна універсальна
наукова бібліотека ім. О. Ольжича
Уклад. Г. Г. Козаченко
Ред. вип. Г. Й. Врублевська

Люди перестають мислити, коли перестають читати.

Дені Дідро

«Набуття звички читання як щоденної практики, а також формування читацької грамотності визначають можливості для якісного здобуття освіти, розвитку критичного мислення, самореалізації особистості та загалом більшої задоволеності життям в умовах інформаційного перенасичення, нестабільної політичної чи економічної ситуації в державі. Крім того, читання є одним із ключових чинників розвитку людського потенціалу», – говориться в «Стратегії розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія», схваленій Кабінетом Міністрів України у березні 2023 року.

Розробка і впровадження Стратегії читання є надзвичайно важливими, адже дослідження останніх років чітко вказують на падіння інтересу до читання (до речі, у всіх вікових групах), яке перетворилося на світову тенденцію. На переконання директорки Українського Інституту книги Олександри Коваль: «...Серед головних причин, які не дають розвиватися читанню в Україні, - утруднений доступ читачів до книжок і низький рівень мотивації до читання¹». Серед основних напрямків та завдань Стратегії – розвиток навичок читання усіх вікових та соціальних категорій, читання має стати трендом і бути регулярною практикою проведення дозвілля для більшості населення країни. Але чи не є завдання, окреслені в Стратегії, одним з

¹ <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3714234-dla-rozvitku-knigovidanna-i-pidtrimki-citanna-ukraini-potribno-soroku-100-miljoniv-koval-.html>

основних видів діяльності бібліотек? Тобто, якщо продовжити логічний ланцюжок, бібліотечні фахівці мають бути рушійною силою у розвитку читання загалом та культури читання зокрема. У цьому сенсі великої важливості набуває читання самих бібліотекарів, перш за все тому, що воно – частина їхньої праці, професійних обов'язків і образу в цілому. Тому метою нашого дослідження і стало вивчення читацьких інтересів бібліотечних працівників Житомирщини, їх професійної компетенції та загальнокультурного рівня.

Ми вже проводили подібне дослідження у 2014 році. Але за 10 років відбулись великі зміни у політичному, соціальному, економічному, культурному житті українців, тому ми вирішили повторити вивчення читацьких уподобань сучасних бібліотекарів Житомирщини і порівняти отримані результати з результатами 2014 року.

Об'єкт дослідження: фахівці публічних бібліотек Житомирської області

Предмет дослідження: читацькі вподобання бібліотечних працівників Житомирської області (професійні та дозвілєві)

Завдання дослідження:

- вивчити рівень та задоволення потреб респондентів у підвищенні фахових компетенцій
- вивчити рівень та задоволення потреб респондентів у підвищенні загальноосвітніх та культурних компетенцій
- порівняти отримані дані з даними дослідження 2014 року.

Методи дослідження:

- анкетування

- статистичне збирання даних
- аналіз отриманих статистичних даних
- порівняльна характеристика результатів досліджень у 2023 та 2014 роках.

До науково-методичного відділу надійшли 417 анкет, 21 з яких виявилися непридатними для аналізу. Отож участь у дослідженні взяли 396 бібліотечних фахівців: 53 (13,4 %) є працівниками обласних бібліотек; 95 (24 %) – міських; 248 респондентів (62,6 %) працюють в сільських бібліотеках. За даними, отриманими на 01.01.2023 року, кількість бібліотечних працівників Житомирської області складає 892 особи, тобто дослідження охопило 44,4 % бібліотекарів. Для порівняння: у 2014 році кількість учасників дослідження становила 32,7 % від загальної кількості фахівців публічних бібліотек.

Віковий склад респондентів:

Вік	2014						2023					
	Обласні бібліотеки		Міські бібліотеки		Сільські бібліотеки		Обласні бібліотеки		Міські бібліотеки		Сільські бібліотеки	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
до 30 р	4	0,9	9	2,1	36	8,5	-	-	5	1,3	12	3,0
31 – 45	12	3,0	37	8,7	87	20,6	9	2,3	18	4,5	43	10,9
46 - 55	14	3,3	42	9,9	65	15,4	18	4,5	22	5,6	95	24,0
56 - 60	9	2,1	24	5,7	30	7,1	11	2,8	31	7,8	61	15,4
понад 60 р	13	3,1	9	2,1	14	3,3	8	2,0	11	2,8	23	5,8
Не вказали	13	3,1	-	-	5	1,2	7	1,8	8	2,0	14	3,5
Всього	65	15,4	121	28,6	237	56,0	53	13,4	95	24,0	248	62,6

Повну вищу освіту (в тому числі фахову) мають 149 фахівців, або 37,7 % від загальної кількості респондентів (проти 158 осіб (37,4%), учасників дослідження 2014 року). Респондентів з базовою фаховою освітою 219 осіб (55,3 %) у 2023 році та 212 осіб (50,2%) у 2014. 21 респондент (5,3 %) зазначили, що мають загальну

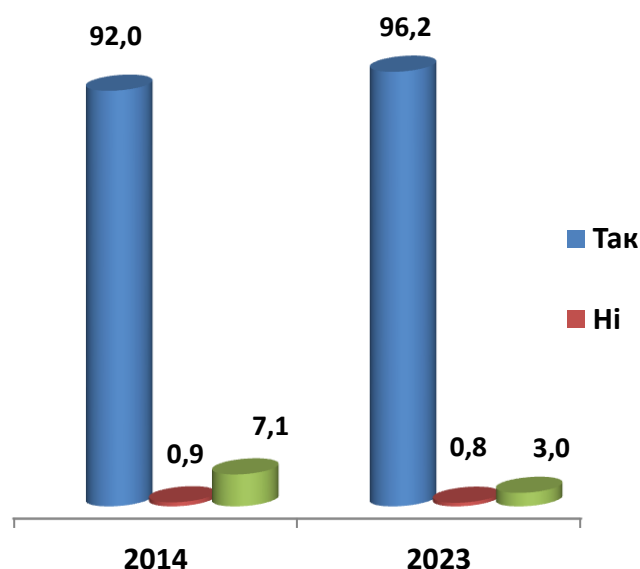
середню освіту (40 (9,4%) у 2014 році), а 7 осіб не відповіли на запитання (у 2014 році таких було 12).

Стаж бібліотечної роботи до 5 років мають 28 опитаних (2,0 %); у 2014 році таких було 46 (10,9%). Від 5 до 10 років – 37 респондентів (9,3 %), а 2014 року цей показник становив 60 осіб (14,2%). До 20 років професійного стажу мають – 53 респонденти (13,4 %) проти 86 респондентів (20,3%) у дослідженні 2014 року. Від 20 до 30 років – у 71 особи (18,1 %), а у 2014 році – 89 (21%). Мають стаж понад 30 років 57 працівників (14,4 %) відповідно у 2014 році – 110 (26%).

Основна частина дослідження була поділена на два блоки, перший з яких має назву «Підвищення професійного рівня».

Відповіді на питання «Чи є потреба підвищувати свій фаховий рівень?» розподілились наступним чином:

Чи є потреба підвищувати свій фаховий рівень (загальні дані у відсотковому значенні)



Як бачимо, результати обох досліджень практично не відрізняються. Проте є певні відмінності у відповідях респондентів на прохання визначити причини

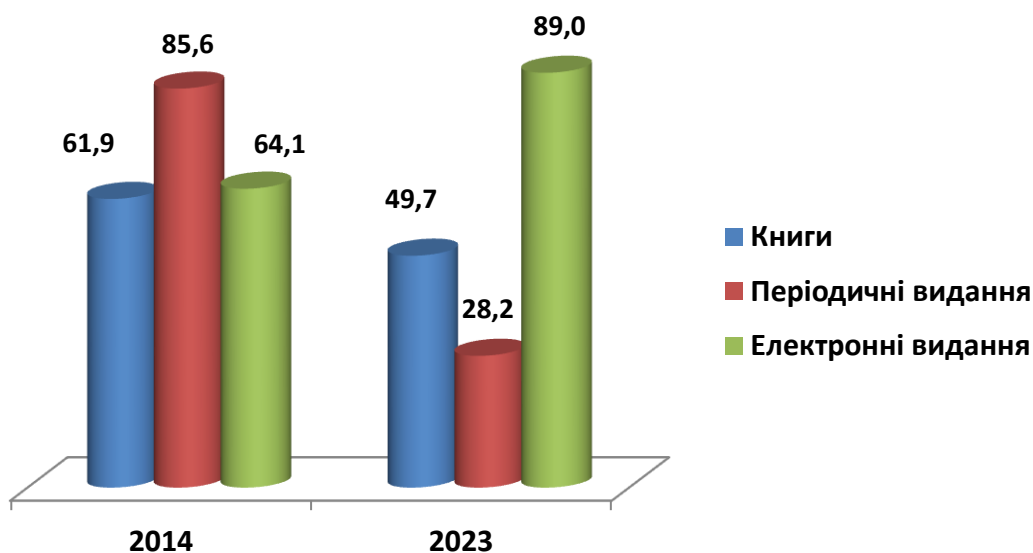
необхідності підвищувати фаховий рівень. Пропонуємо порівняти найчастіші відповіді у дослідженнях:

2014 рік	2023 рік
Бібліотекар має відповідати вимогам часу	Сучасний бібліотекар повинен відповідати вимогам сучасності і бути професіоналом своєї справи
Для підвищення майстерності	Бажаю вдосконалювати свої знання і навички
Задля якісного обслуговування користувачів	Щоб перейняти найкращий досвід інших бібліотек, бібліотекарів України та світу і впроваджувати нові форми і методи у свою професійну діяльність
Щоб бути освіченою та обізнаною людиною	Бібліотекар повинен відповідати своїй професії. Від підвищення професійного рівня залежить та престиж бібліотеки
Сприяє професійному зростанню та самоствердженню	Для розуміння нових трендів у професії
Не маю фахової освіти	Бажання бути компетентною в рамках стрімкого розвитку новітніх інформаційних технологій та відповідати їм
Підвищує престиж бібліотекаря, його соціальний статус	Кваліфіковано і успішно працювати можна тільки тоді, коли ти постійно підвищуєш свій професійний рівень
	Основним ресурсом бібліотеки є самі бібліотекарі і саме від нас певною мірою залежить імідж бібліотеки
	Підвищення професійних знань допомагає підходити до своєї роботи креативніше
	Щоб бути сучасним бібліотекарем. Нове надихає і дає стимул до праці.
	Щоб розвиватися, трансформуватися, адаптуватися в сучасних умовах
	Для того, щоб впроваджувати в практику нові тенденції бібліотечної роботи
	Сприяє професійному зростанню та самоствердженню

Кількість бібліотекарів, які мають потребу в професійних виданнях, хоч і не суттєво, але трохи зросла у 2023 році – 97,1 % (у 2014 – 95,9 %). Проте відбулися значні зміни у наданні переваги респондентами тим чи іншим видам фахових видань.

Розподіл за видами фахових видань

(загальні дані у відсотковому значенні)



Найбільш суттєві зміни відбулись у використанні респондентами періодичних фахових видань: частка тих, хто й надалі вважає професійну періодику основним джерелом отримання/вдосконалення фахових знань за 10 років скоротилась майже на 60 %! Також значно зменшилась частка респондентів, які надають перевагу друкованим книгам, а ось електронні ресурси стали основним джерелом отримання професійної інформації для майже 90 % опитаних.

Активний розвиток інформаційних технологій позитивно вплинув на можливість доступу респондентів до професійної інформації (мається на увазі саме електронні ресурси), адже, за дуже незначним виключенням, бібліотекарі «озброєні» сучасними гаджетами з підключенням до мережі Інтернет. Навіть якщо в сільських бібліотеках відсутні ПК та інтернет, вони є в особистому користуванні (домашні ПК або смартфони/планшети). Саме цим ми обумовлюємо значне

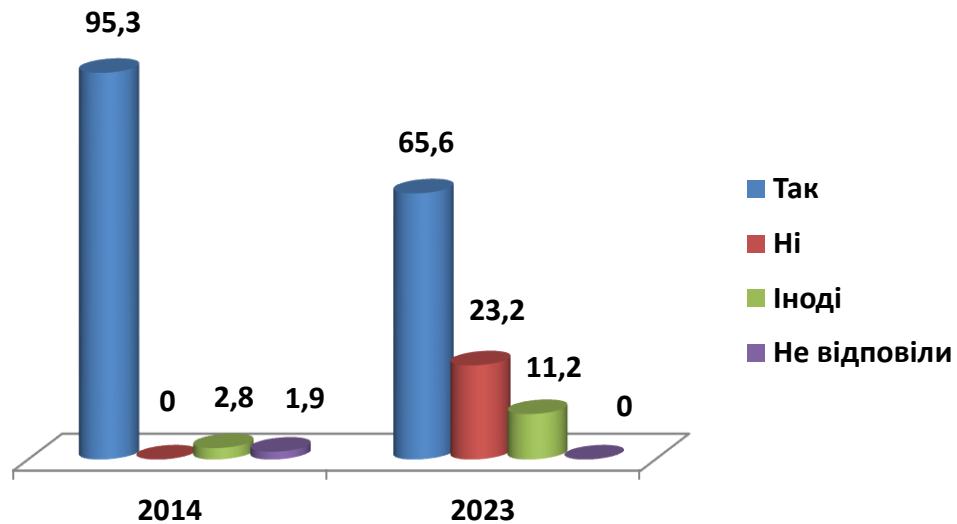
зростання відсотка опитаних, які мають безперешкодну можливість отримання фахової інформації – з 49,8 % у 2014 році до 75 % у 2023 р.!

Задоволені якісним складом отримуваних професійних видань 67,3 % (у 2014 році – 64,5%). Стосовно задоволення кількісним складом позитивну відповідь дали 71,1 % фахівців (у 2014 році – 38,5%). На нашу думку, збільшення цих показників теж відбулося за рахунок спрощення доступу громадян до інформаційних технологій.

Протягом останніх 10 років методично-бібліографічні матеріали ЖОУНБ ім. О. Ольжича розповсюджуються виключно в електронному форматі (за допомогою адресної розсилки електронною поштою або через сайт бібліотеки). Але зміна методу розповсюдження не вплинула на потребу бібліотечних працівників області в цих матеріалах. Навпаки, зросла кількість бібліотекарів, які мають змогу безперешкодно та швидко ознайомитись з напрацюваннями обласних фахівців: якщо у 2014 році 58,6 % респондентів вказували, що мають можливість отримувати методично-бібліографічні матеріали ЖОУНБ ім. О. Ольжича, то у 2023 році таких стало 93,8 %. З кількості респондентів, які отримують наші матеріали, 88,9 % вважають, що матеріали обласної наукової бібліотеки їм допомагають підвищувати свій професійний рівень (у 2014 році цей показник складав 74,8 %).

До третьої частини анкети «Підвищення самоосвітнього та культурного рівня» ми включили 21 запитання, за допомогою яких ми намагались отримати уявлення про наявні книжкові пріоритети бібліотекарів Житомирщини. У попередньому дослідженні III розділ анкети включав меншу кількість запитань (18). Варто також зазначити, що питання цьогорічної анкети мають дещо змінений формат порівняно з дослідженням 2014 року.

Чи читають респонденти у вільний час (загальні дані у відсотковому значенні)



Кількість респондентів, які присвячують свій вільний час читанню, у 2023 році значно зменшилася – практично на 30 %. Розуміння, чому так сталося, дає аналіз отриманих відповідей на запитання «Чи могли Ви читати (хоча б іноді) під час повномасштабного вторгнення РФ?» 76,8 % респондентів відповіли ствердно, а 23,2 % зазначили, що не читали взагалі. Ми не просили (вірніше, не ризикнули просити) респондентів назвати причини, через які вони втратили інтерес до читання, а наші власні припущення включати до соціологічного дослідження - безпідставно.

Аналіз наступного запитання (якого, до речі не було в анкетуванні 2014 року) дозволив виявити мету читання респондентів (могли обирати декілька варіантів відповідей):

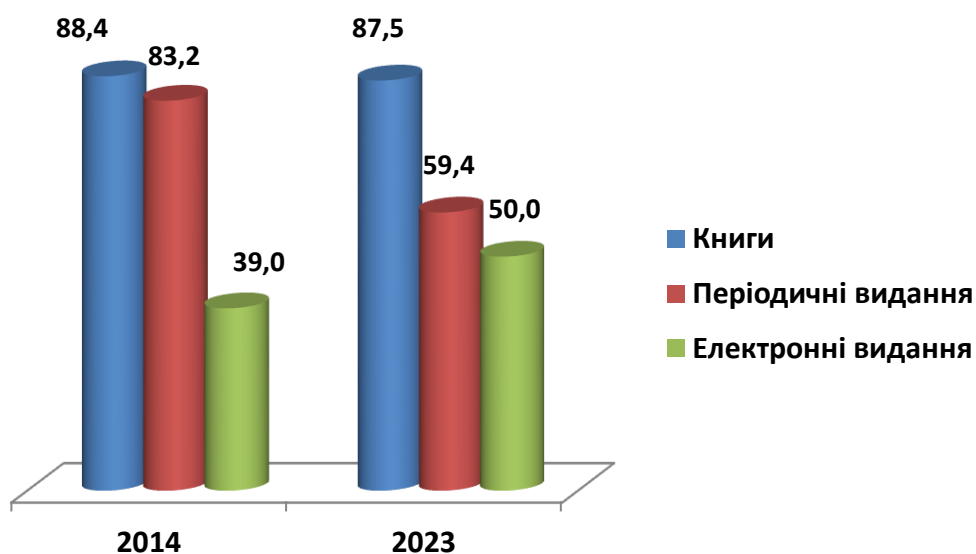
- інформаційно-пізнавальна (57,4 %)
- задля відпочинку (90,6 %)
- вимоги професії (43,8).

Перевагу традиційним паперовим носіям (можна було обирати декілька варіантів відповідей), зокрема книгам, надають 87,5 % респондентів, звертаються

до періодичних видань 59,4 % (до речі, серед періодики переважають саме місцеві видання), електронними ресурсами користуються 50 %.

Розподіл за видами видань, які читають у вільний час

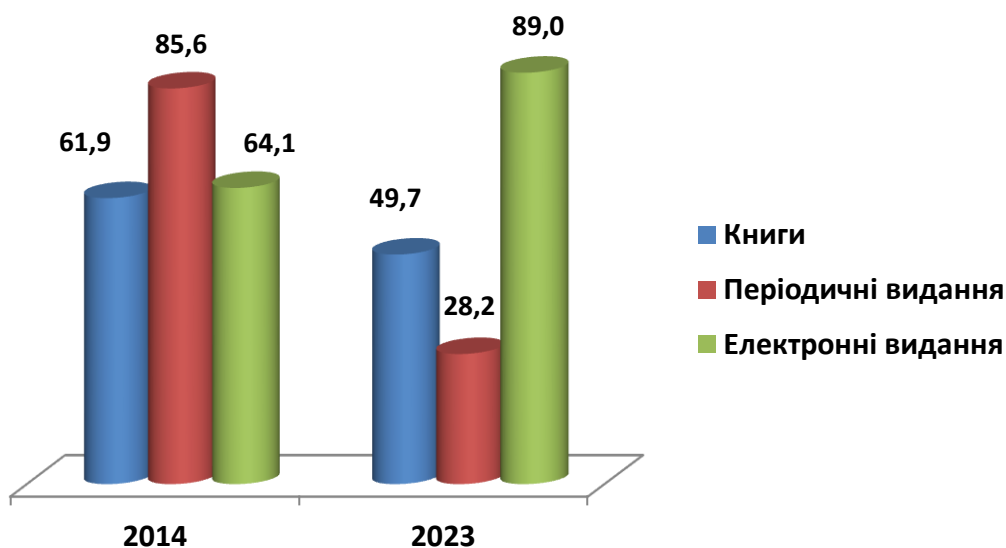
(загальні дані у відсотковому значенні)



Пропонуємо порівняти прихильність респондентів до тих чи інших видів видань з точки зору мети читання – підвищення професійного рівня та підвищення культурного рівня, а тому продублюємо діаграму, розміщену на сторінці 9 даного аналізу:

Розподіл за видами фахових видань

(загальні дані у відсотковому значенні)



Ми попросили респондентів визначитись (могли обирати декілька варіантів), яким видам художньої літератури вони надають перевагу – класичним творам чи творам сучасних письменників. Відповіді розподілилися наступним чином: прихильників класичної літератури – 65,6 % (у 2014 році – 74,9 %), а сучасної – 65,6 % (у дослідженні 2014 року такий показник відсутній).

Серед тих, хто більше прихильний до класики, 84,4 % люблять читати твори українських письменників, а ось 62,5 % опитаних зазначили, що їм подобається зарубіжна класика (у дослідженні 2014 року такий показник відсутній).

Серед поціновувачів сучасної літератури 78,1 % респондентів надають перевагу українським письменникам, а ось прихильників сучасних зарубіжних творів – 53,1 % (у дослідженні 2014 року такий показник відсутній).

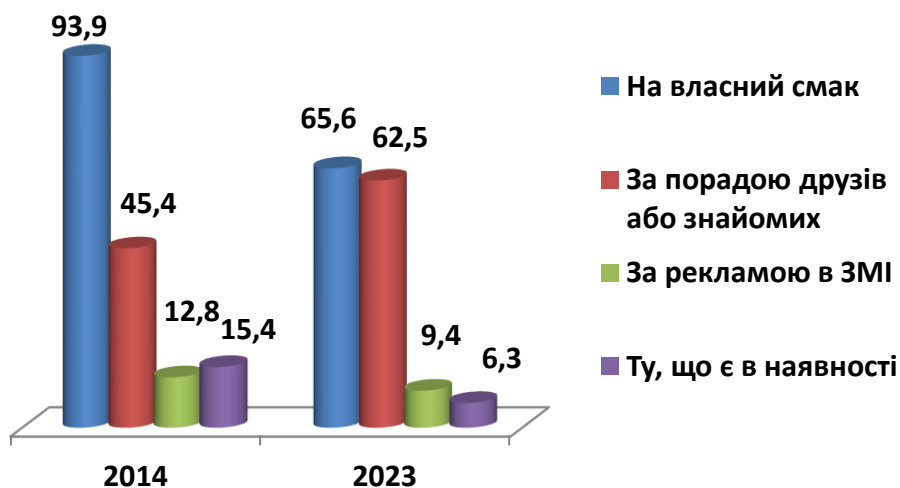
Улюбленцями бібліотекарів Житомирщини серед українських письменників є (перелік розпочинає найпопулярніший автор): Світлана Талан, Мирослав Дочинець, Володимир Лис, Ірен Роздобудько, Андрій Кокотюха, Ліна Костенко, Марія Матіос, Люко Дашвар, Сергій Жадан, Валентин Чемерис, Андрій Курков, Іван Нечуй-Левицький, Панас Мирний, Юрій Андрухович, Оксана Забужко, Леся Українка, Тарас Шевченко, Іван Карпенко-Карий, Дара Корній, Макс Кідрук, Остап Вишня, Павло Глазовий, тощо.

Що стосується улюблених представників зарубіжної літератури, то до переліку увійшли (перелік розпочинає найпопулярніший автор): Стівен Кінг, Джордж Орвел, Джоан Роулінг, Агата Крісті, Александр Дюма, Джорджо Моєс, Сара Джіо, Еріх Марія Ремарк, Шарлота Бронте, Джейн Остін, Ден Браун, Теодор Драйзер, Ніл Гейман, Аньєс Мартен-Люган, Деніел Кіз, Пауло Коельо тощо. Не можемо оминати факт, що в переліку зарубіжних авторів, яким респонденти віддали найбільшу кількість голосів, присутні Борис Акунін, Александра Марініна та Александр Пушкін.

Як і в попередньому, в дослідженні 2023 року переважна більшість респондентів зазначила (могли обирати декілька варіантів), що літературу для

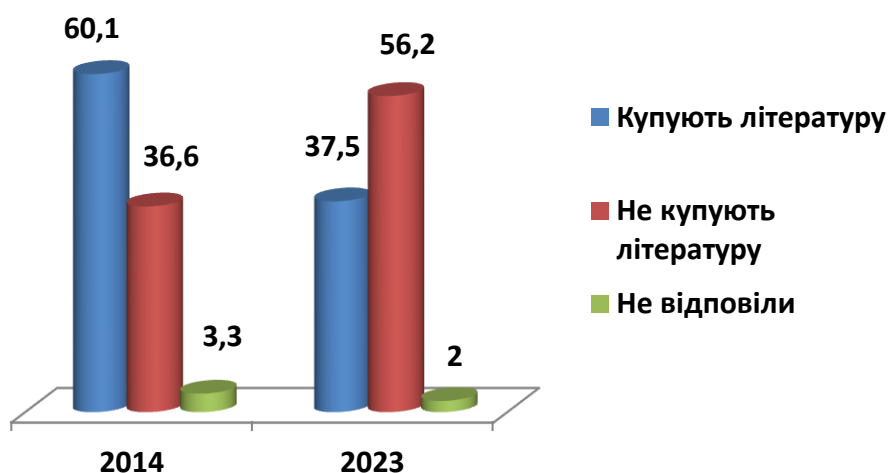
читання вони обирають на власний смак, але також довіряють порадам друзів або знайомих.

Розподіл за способами вибору літератури (загальні дані у відсотковому значенні)



Порівняно з результатами дослідження 2014 року, бібліотекарі Житомирщини стали значно менше (майже вдвічі!) купувати літературу задля своїх потреб:

Розподіл: купують/не купують літературу (загальні дані у відсотковому значенні)



Основною причиною, чому не купують літературу, респонденти назвали сильне здорожчання видавничої продукції та брак власних коштів (59,4 % проти

23,9 % у 2014 році). 34,4 % опитаних зазначили, що їм вистачає літератури, яка є в наявності в бібліотеці, у дослідженні 2014 року цей показник становив 40 %.

Отримані нами дані щодо кількості осіб, які купують/не купують книги для власних потреб, цілком корелюються з результатами всеукраїнського соціологічного дослідження², яке в серпні-вересні поточного року провела дослідницька агенція Info Sapiens на замовлення Українського інституту книги та ГО «Форум видавців» в межах проєкту «Підтримка промоції читання в Україні».

Результати як цьогорічного, так і дослідження 2014 року, говорять про те, що бібліотечні фахівці майже однотайно (97,1 % у 2023 р. та 96,4 % у 2014 р.) вважають, що прочитане безумовно допомагає у професійній діяльності. Досить цікавими виявилися відповіді респондентів на питання «Як прочитане допомагає у Вашій професійній діяльності?». Пропонуємо ознайомитись з найбільш частими варіантами відповідей обох досліджень:

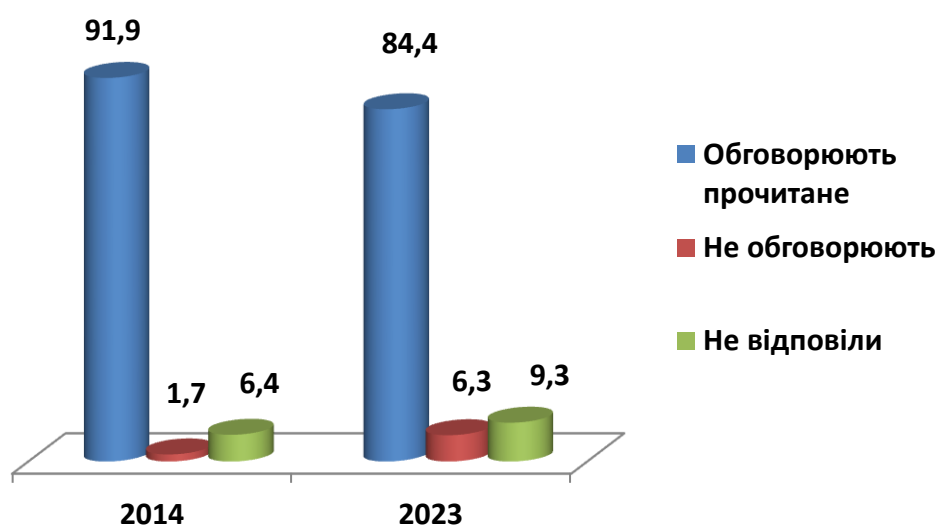
2014 рік	2023 рік
Задля покращення якості професійної діяльності, обслуговування користувачів	Можу порадити прочитане користувачам бібліотеки та поділитися з колегами
Читання підвищує інтелектуально-освітній рівень	Допомагає набиратися більше досвіду в професійній діяльності
Формування естетичного смаку	Підвищує інтелектуальний рівень, розширює власний кругозір
Дає можливість не відставати від сучасного літературного життя	Читання підвищує творчий потенціал
Підвищує авторитет серед колег і користувачів	Дає змогу не відставати від сучасного життя, допомагає краще обслуговувати користувачів
Допомагає втілювати нові проєкти в діяльність бібліотеки	Допомагає зосередитись у роботі, мотивує, заспокоює та надає впевненості в собі
Допоможе привернути увагу до бібліотеки	Допомагає бути приємним співрозмовником та слухачем
Вивчення фонду бібліотеки для роботи з користувачами	Кожна прочитана книга розширює і збагачує кругозір, дає привід для роздумів, підвищує інтелект

² https://drive.google.com/file/d/17NdN_pW0W1ulPVayEuzi48ASQgyeNVD/edit

Переважна більшість наших колег із задоволенням обговорюють прочитане в родині, з друзями або колегами, хоча у порівнянні з результатами 2014 року можемо спостерігати деяке зменшення даного показника:

Розподіл щодо обговорення прочитаного

(загальні дані у відсотковому значенні)



Якщо у дослідженні 2014 року 73,3 % респондентів хотіли б отримувати від колег з інших бібліотек рекомендації щодо читання тих чи інших творів, то у 2023 році їхній відсоток суттєво виріс до 90,6. Кількість опитаних, які не зацікавлені у подібних порадах, теж збільшилася: з 4,5 % у дослідженні 2014 року до 6,3 % у 2023 р. Цікавий факт: якщо в попередньому дослідженні кількість опитаних, які проігнорували дане питання, складала 22,2 %, то в нинішньому дослідженні таких було 3,1 %.

Ми також попросили учасників анкетування порекомендувати колегам до прочитання ті книги, які припали до смаку найбільше. Список запропонованих авторів та їхніх творів знаходиться в Додатку 1. Проте, незважаючи на майже однотайність опитаних у бажанні отримувати від колег рекомендації щодо прочитаного, власні рекомендації надали лише трохи більше 50 % респондентів.

У дослідженні 2014 року список рекомендованої літератури включав в себе 151 прізвище: 60 українських авторів та 91 – зарубіжних. Третина списку зарубіжної літератури (32 прізвища) – російські письменники, від класичних творів до сучасних. Список рекомендованих до читання авторів цього річного дослідження дещо менший – 111 прізвищ, проте з великою перевагою на користь українських письменників: 80 авторів, тоді як зарубіжних авторів – 31. Проте, якщо рахувати окремо кожну книгу видавничих серій («Видатні українці» та «Знамениті українці») або збірок, кількість рекомендованих авторів, звичайно, буде більшою. У переліку зарубіжних літераторів практично відсутні російські письменники – лише дві особи (див. нижче).

Під час аналізу анкет в нас виникли певні міркування та зауваження, якими хочемо поділитись. І найперше це те, що багато фахівців ухилялись від відповідей на те чи інше запитання. Схожа ситуація спостерігалась практично по усіх без виключення позиціях анкети. На жаль, ми отримали деяку кількість анкет, де були помилки у прізвищах авторів і назвах творів. Іноді навіть не вдавалося ідентифікувати автора або книгу, через що доводилося не враховувати відповідь. А трохи більше 5 % від отриманих нами анкет взагалі були виключені з участі в дослідженні через недбалість заповнення.

Занепокоєння викликали й пропозиції декого з наших колег щодо рекомендованого читання. В першу чергу, це стосується книги «Божий суд» монаха РПЦ Варнави (в миру – Євген Санін, російський письменник), творчості Вадима Пеунова (романтизував встановлення радянської влади та її силових структур), а також творів Гарафіни Маковії (української псевдонародознавиці та «провидиці») та Спартака Суботи (сумнозвісного українського блогера, псевдоексперта тощо). Ми маємо більш критично підходити до вибору власного читання, тим паче до рекомендацій користувачам, переважна більшість яких при виборі книг для читання довіряють бібліотекарю.

Читання книг стимулює розумову діяльність людини, розвиває соціальні навички і здатність до емпатії, може надихнути на створення нових проектів та ідей. Читання допомагає розширити словниковий запас і межі інтелекту. Відчуваючи себе більш обізнаною у різних питаннях, людина стає більш впевненою у своїх силах і підготовленою до будь-яких життєвих викликів. Читання – це своєрідна форма релаксації: книга здатна одночасно і активізувати мислення, і розслабити, відволікти від проблем. Читання книг допомагає боротися зі стресом і поганим настроєм. Загалом, читання, його підтримка – це стратегічно важливий елемент культури, інструмент підвищення інтелектуального потенціалу, творчого розвитку особистостей та соціальної активності громад. Велику роль у цьому відіграють бібліотечні фахівці, чиї книжкові уподобання можуть бути суттєвим важелем впливу на культурний розвиток суспільства. І в цьому сенсі глибинного змісту набуває думка «Скажи мені, що ти читаєш, і я скажу, який ти бібліотекар».

Радимо прочитати...

(за рекомендаціями учасників дослідження)

Українська література		Зарубіжна література	
Автор	Назва	Автор	Назва
С.Андрухович	«Фелікс Австрія»	Ш. Байзелл	«Щоденник книгаря»
Ю.Андрухович	«Коханці юстиції»	Д. Бовен	«Світ очима кота Боба»
С. Асєєв	«Світлий шлях»	Д. Бойн	«Хлопчик у смугастій піжамі»
І. Багрянний	«Сад Гетсиманський»	Д. Браун	Твори
Ю. Балюк	«Серпокрильці»	Р. Бредбері	Твори
Т. Белімова	«Винуваті люди»	А. О`Брайєн	«Заборонена королева»
П. Білоус	«Росія – не Росія»	М. Вікінг	«Маленька книга хюґе. Як жити добре по-данськи»
Брати Капранови	«Справа Сивого»	М. Гаусгофер	«За стіною»
Д.Бура, Є.Подобна	«Лютий лютий 2022»	Д. Гоулман	«Емоційний інтелект»
Ю. Винничук	«Танго смерті»	К. Гувєр	Твори
С. Вілар	Твори	С. Джіо	«Остання камелія», «Ранкове саяво»
О. Волков	«Вовчий місяць»	М. Зюзак	«Крадійка книжок»
Д. Гнатко	«Притулок семи вітрів»	М. Х. Келлі	«Бузкові дівчата»
Т. Горіха Зерня	«Доця»	Д. Кіз	«Квіти для Елджернона»
М. Грушевський	«Історія України»	Т. Кінілі	«Список Шиндлера»
Н. Гуменюк	«Танець білої тополі»	С. Кові	«7 звичок надзвичайно ефективних людей»
Л. Дашвар	«Добити свідка», «Село не люди»	Д.Кракауєр	«У дикій глушині»
Л. Дереш	«Миротворець», «Спустошення»	П.Маклейн	«Паризька дружина»
А. Дімаров	«І будуть люди», «Прожити і розповісти»	Л. Маршал	«Запит на дружбу»
М. Дочинець	Твори	С. Моем	«Тягар пристрастей людських»
О. Дужак	«Україна понад усе! Що було б, якби..?»	Л. М. Монтгомері	Твори
С. Жадан	«Ворошиловград», «Інтернат», «Життя Марії»	Г. Морріс	«Татуювальник Аушвіцу»
Б. Загорулько	«На семи вітрах»	Х. Муракамі	«1Q84»
П. Загребельний	Твори	Д. Орвел	«1984», «Колгосп тварин»
Т. Зарівна	Твори	Д. Остін	«Гордість та упередження»
М. Зарудний	«Гілея»	Е. Портер	«Поліанна»
О. Зінченко	«Година папуги»	Е. М. Ремарк	«Ніч в Лісабоні»

М. Зіновчук	«Катеринина коса»	А. Ренд	«Атлант розправив плечі»
Р. Іваничук	«Торговиця»	Ю. Трайбер	«Синє озеро сьогодні зелене»
М. Івченко	Твори	Б. Ферреро	«365 коротких історій для душі»
Ю. Іздрик	Твори	Г. Честертон	"Три вершники з Апокаліпсісу»
В. Кирилюк	Твори		
О. Кир'ян	«Цвіте терен»		
М. Кідрук	Твори		
М. Клименко	«Сині очі весни»		
П. Козланюк	«Юрко Крук»		
А. Кокотюха	«Лихе око», «Розбите дзеркало»		
Л. Кононович	«Чигиринський сотник»		
Д. Корній	Твори		
Л. Костенко	Твори		
А. Курков	«Щоденник Майдану та війни»		
Ю. Липа	Твори		
В. Лис	Твори		
С. Лойко	«Аеропорт»		
В. Малик	«Горить свіча»		
Я. Марищенко	«Східний фронт»		
В. Мастерова	«Суча дочка»		
М. Матіос	Твори		
В. Молодіко	«Місто з глибини віків»		
Ю. Мушкетик	Твори		
І. Нечуй-Левицький	«Кайдашева сім'я»		
І. Огієнко	«Мое життя»		
І. Павлюк	«Вакуум»		
І. Павлюк	«Білий попіл»		
С. Плохій	«Брама Європи»		
Є. Положій	Твори		
С. Процюк	«Руки і сльози»		
В. Рогож	«Запороги»		
І. Роздобудько	Твори		
Л. Романчук	«Чотири дороги назустріч»		
А. Рудзицький	«Ілюстратор «Кобзаря» Василь Седляр та його доба»		
О. Сайко	«Забута мелодія»		
А. Сенчило	«Щоденник»		
Г. Сковорода	«Сад божественних пісень»		
К. Скрябін	«Я, Перемога і Берлін»		
В. Скуратівський	«Святвечір»		
В. Станчишин	«Емоційні гойдалки»		

	війни»		
С. Талан	Твори»		
Н. Тисовська	«Двокнижжя»		
І. Тригуб, А Поляков.	«Голгофа. Звягельщина, 1933»		
В. Трофимович	«Любов на лінії вогню»		
Л. Українка	«Касандра»		
Н. Фіалко	«Повертайтеся, журавлі, додому»		
В. Чемерис	«Анна Київська», «Ярославна»		
Т. Шевченко	«Кобзар»		
Г. Шиян	«За спиною»		
В. Шкляр	«Чорний ворон», «Маруся», «Характерник»		
М. Ярмолюк	«Життя прожити – не поле перейти»		
	«Гетьмани та козацькі отамани»		
	«Братня навала»		
	«Про що вона мовчить»		
	«Видатні українці» (видавнича серія)		
	«Знамениті українці» (видавнича серія)		