

Комунальний заклад «Обласна універсальна наукова бібліотека імені
Олега Ольжича» Житомирської обласної ради

*Нові надходження книжкових видань за
I півріччя 2026 року до
відділу мистецтв та соціокультурної
діяльності*

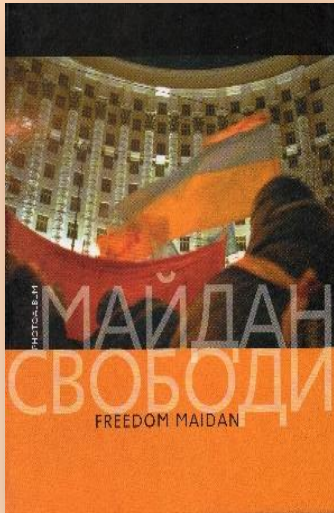


Із використанням ідей штучного інтелекту

Підготувала:
головний бібліотекар
відділу мистецтв та соціокультурної діяльності
Ольга Птіцина

Житомир, 2026 р.

Розділ І. Образотворче мистецтво: від задуму до шедевра



94(477.411):323.264]"2004"(084.12)

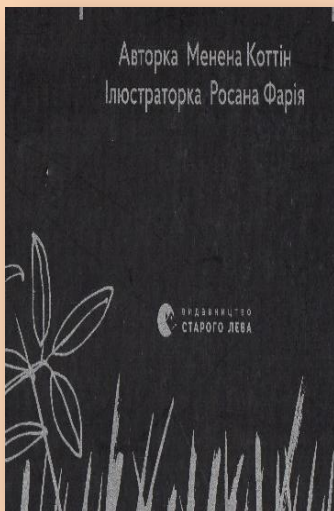
63.3(4УКР-2КИЇ)63л6

О-72

Осадчук, Петро.

Майдан Свободи [Текст] = Freedom Maidan / Петро Осадчук, Г. Вишеславський ; [світлини, упоряд. Г. Вишеславського ; пер. І. Пошивайла]. – Київ : Оранта, 2005. – 159, [1] с. : фот. – ISBN 966-8754-00-X.

У фотоальбомі представлені світлини як фоторепортаж подій листопада-грудня 2004 р. в історії України.



821.134.2'06-93(02.056.262)=161.2

84(4ІСП)6-4

К73

Коттін, Менена.

Чорна книга кольорів [Текст] / авт. Менена Коттін ; ілюстр. Росана Фарія ; [пер. з ісп. К. Міхаліциної ; пер. на укр. шрифт Брайля М. Сидоря, К. Івашутіної, О. Потимко ; голов. ред. Мар'яна Савка]. – Львів : Вид-во Старого Лева, [2025?]. – 25 с. – ISBN 978-617-679-507-0.

Представлене видання як своєрідне запрошення заплющити очі й собі спробувати відчувати усі барви світу в новий спосіб, в який його відчують люди з вадами зору. Можливо, це завдяки імітації шрифту Брайля, що відтворений на сторінках книжки.



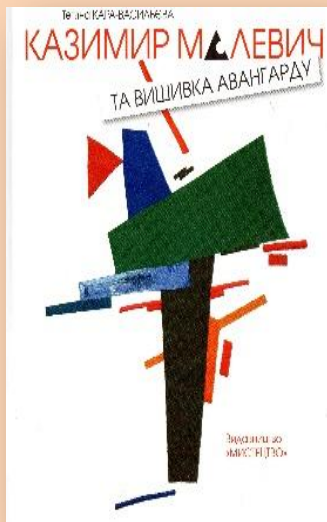
75.071.1(=111=161.2)(477)

85.14(4УКР)

А65

<Михайло Андрієнко=Андрієнко Михайло>: повернення [Текст] = Michel Andreenko: revisited : кат. вист. / авт. текстів: [авт. передм.] А. Кочман, В. Сусак ; [фото: Я. Кучма, Д. Кінсела ; пер. з англ. М. Панченко ; голов. ред. Л. Лихач]. – [Київ] : Родовід, 2020. – 143, [1] с. : іл. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Бібліогр.: с. 133-137. – Хронол. покажч.: с. 139-143. – ISBN 978-617-7482-40-5.

У виданні Український Інститут Модерного Мистецтва презентує твори живописця Михайла Андрієнка-Нечитайла.



75.037.2.071.1Мал(477+470):746.3

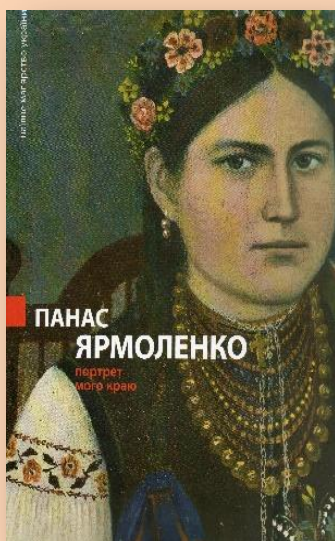
85.12

K21

Кара-Васильєва, Тетяна Валеріївна.

Казимир Малевич та вишивка авангарду [Текст] / Тетяна Кара-Васильєва ; [дизайн А. Прибєги]. – Київ : Мистецтво, 2025. – 111, [1] с. : іл., фот. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Бібліогр.: с. 98-99. – Ім. покажч.: с. 100-103. – Іл.: с. 104-107. – ISBN 978-966-577-333-7.

У виданні розповідається про творче співробітництво митців авангарду: Казимира Малевича, Олександри Екстер, Любові Попової, Ніни Генке-Меллер та народних майстрів Ганни Собачко-Шостак, Василя Довгошиї, Євгена Пшеченка.



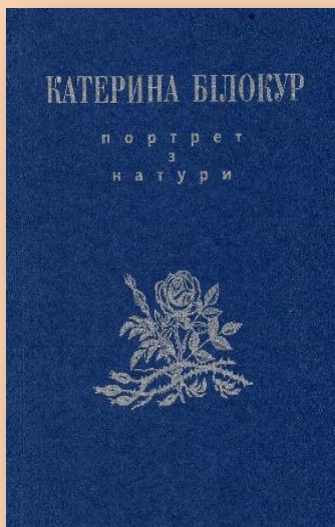
75.071.1(477)(092)

85.14(4УКР)

Я75

<Панас Ярмоленко=Ярмоленко Панас>: портрет мого краю [Текст] : [альбом] / [авт. передм., упоряд. Г. Щупак ; упоряд.: П. Гончар, Л. Лихач ; фот.: В. Куделя, М. Шток, Д. Колосов ; ред.: А. Палагнюк, М. Волощак]. – Київ : Родовід, 2006. – 99, [5] с. : іл. – ISBN 966-7845-33-8.

Про творчість народного художника (наївний живопис) Панаса Ярмоленка.



75.071.1(477)

85.143(4УКР)

C42

Скалацький, Кім Григорович.

Катерина Білокур. Портрет з натури [Текст] : етюд-монографія / Кім Скалацький. – Полтава : ТОВ "АСМІ", 2012. – 51, [1] с. : рис. – ISBN 978-966-182-217-6.

Про життя та творчу діяльність народної художниці Катерини Білокур.



75.071.1(477)

85

Д55

Добріян, Дар'я Михайлівна.

Гріхи молодості. Паризький період Олександра Мурашка [Текст] / Дар'я Добріян ; [іл. А. Білоусова ; ред. Т. Васильєва]. – Київ : Родовід, 2025. – 125, [3] с. : іл., портр. – ([родовід] мала серія укр. модернізму). – Бібліогр. в підрядковій прим. – Скор.: с. 118. – Дод.: с. 119-125. – ISBN 978-966-7845-69-8.

Про паризький період творчості художника Олександра Мурашка.



730.021.7'04

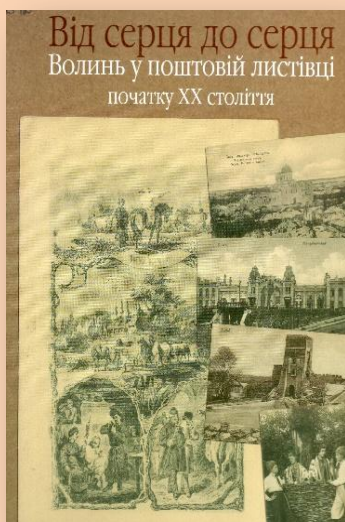
85.13

М25

Марінкола, Мішель.

Консервація середньовічної поліхромної дерев'яної скульптури [Текст] : історія, теорія, практика / Мішель Марінкола, Лукреція Каржер ; [ред.: Ю. Янчишин та ін. ; пер. укр. мовою С. Горелік]. – Київ : Родовід, 2020. – 320 с. : іл. – Дод.: с. 241-262. – Прим.: с. 263-266. – Слов.: 267-270. – Бібліогр.: с. 271-304. – Покажч.: с. 306-320. – ISBN 978-617-7482-64-1.

Про комплекс дій, спрямований на довгострокове збереження об'єктів середньовічної дерев'яної скульптури без втрати їхніх початкових властивостей.



7.038.532(477.82)''20'':659.132.22

85.158

В42

Від серця до серця. Волинь у поштовоїх листівці початку XX століття [Текст] : [альб.-кат.] / [В. Кучман та ін.; худож. М. Москаль]. – Луцьк : Ініціал, 2008. – 189, [12] с. : іл., фот. – Текст: укр., англ. - ISBN 978-966-7501-35-8.

Представлені в альбомі та описані в каталозі ілюстровані листівки є майже не дослідженою складовою історії Волині, що містять пізнавальну інформацію для усіх, хто цікавиться історією пошти, видавничої справи, архітектури та живопису.

Розділ II. За лаштунками сцени й кадру: мистецтво театру та кіно



821.161.2'06-312.6:782.071.2(477)(092)

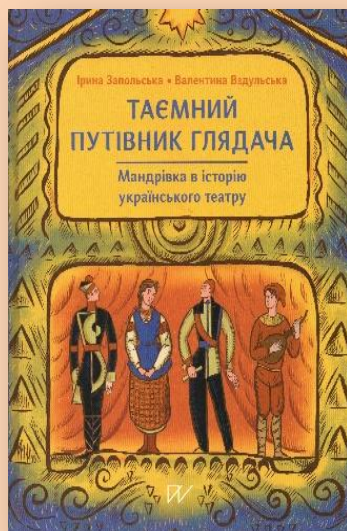
84(4УКР)6-4

Б20

Балабко, Олександр Васильович.

Ролі й манекени [Текст] : із життя Соломії Крушельницької : роман / Олександр Балабко. – Чернівці : Букрек, 2025. – 511, [1] с. : портр. – ISBN 978-966-997-281-1.

У виданні презентован роман про життя української співачки Соломії Крушельницької, який базується на основі реальних фактів її біографії та подіях світової історії.



792.03/.05(091)(477+100)

85

З-33

Запольська, Ірина.

Таємний путівник глядача [Текст] : мандрівка в історію українського театру : [для мол. і серед. шк. віку] / Ірина Запольська, Валентина Вздутьська ; іл. Катерини Ковальової. – Київ : Портал, 2024. – 70, [2] с. : іл. – Літ.: с. 70. - ISBN 978-617-8386-07-8.

"Таємний путівник глядача" пропонує юним читачам мандрівку в дивовижний світ театру, насамперед українського, розповідаючи про його різноманітні форми, базові принципи й видатних діячів.



792.03.036(477)

85.33

Ф13

Фавлер, Мейгіл.

Бомонд на краю імперії [Текст] : держава і сцена в радянській Україні / Мейгіл Фавлер ; пер. [з англ.] Ярослави Стріхи ; [ред. Л. Кропотова ; іл. А. Білоусова]. – Київ : Родовід, 2025. – 383, [1] с. : іл., фот. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Дод.: с. 361-363. – Бібліогр.: с. 365-374. – Ім. покажч.: с. 375-383. – ISBN 978-617-7482-68-9.

Про культуру, український театр часів Союзу РСР.



791.1

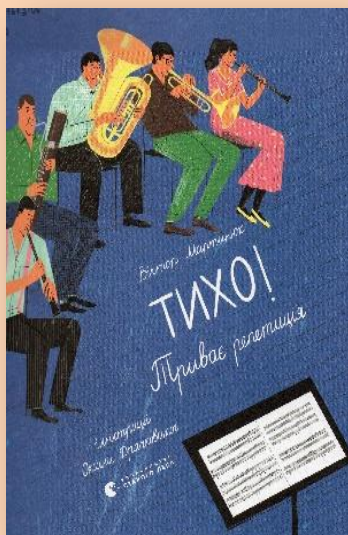
85.37

Б64

Бірзул, Ольга.

Твоя книга про кіно [Текст] : 14+ / Ольга Бірзул ; намал. Катя Слонова. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2024. - 164 с. : іл. - ISBN 978-966-448-264-3 : 400.00 грн.

Видання «Твоя книга про кіно» авторства Ольги Бірзул - інформаційний посібник для всіх, хто цікавиться кінематографом. Ця книга детально розповість про появу кіно та його еволюцію, віддзеркалення у фільмах наших страхів і мрій, про вплив кіно на масову свідомість.



821.161.2'06-93:785.1

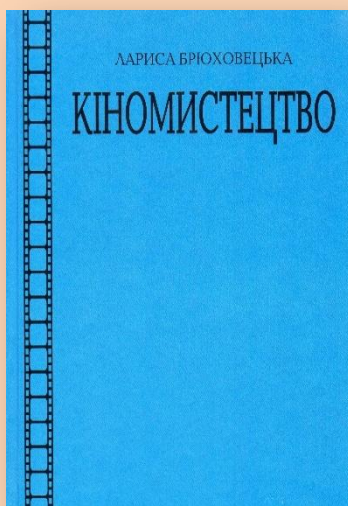
85.31

М29

Мартинюк, Віктор.

Тихо! Триває репетиція [Текст] : [для дошкіль. і мол. шк. віку] / Віктор Мартинюк ; іл. Оксани Драчковської ; [голов. ред. М. Савка]. - Львів : Вид-тво Старого Лева, 2023. - 36 с. : іл. - ISBN 978-966-448-110-3.

У виданні у художньо-ілюстративній формі представлена креативна розповідь про оркестр для дітей.



791(075.8)

85.37я73

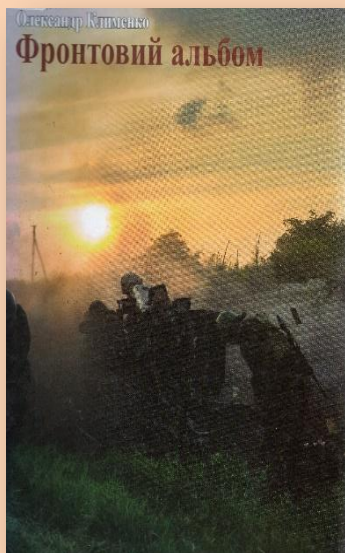
Б89

Брюховецька, Лариса Іванівна.

Кіномистецтво [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Лариса Брюховецька. - Київ : Логос, 2011. - 390, [2] с. : фот. - Літ. в кінці розд. - Бібліогр.: с. 385-389. - Дод.: с. 390-391. - ISBN 978-966-171-382-5.

У посібнику подано інформацію про кіномистецтво Франції, Німеччини, США, Великобританії, Данії, Швеції, Італії, Іспанії, Японії, Польщі, Чехії, Угорщини, Союзу РСР, України.

Розділ III. Фотографія без меж: нові видання для творчого погляду



94(477-11):355.48]"14/16"(084.12)

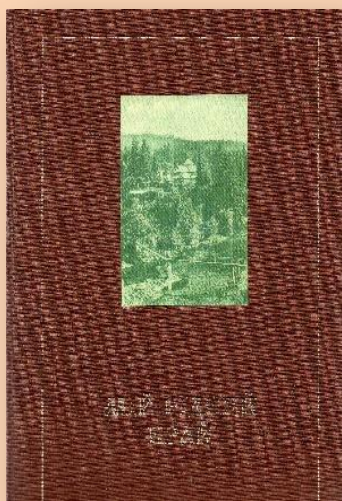
63.3(4УКР-4ЛУГ)6

К49

Клименко, Олександр Петрович.

Фронтний альбом [Текст] = Frontline album : небо впало під землю / Олександр Клименко. – Київ : АВІАЗ, 2016. – 239, [1] с. : фот. – Текст: укр., англ. - ISBN 978-617-7209-05-7.

Фотокореспондент Олександр Клименко фотографував події на Донбасі від початку російської агресії. Книга містить півтори сотні світлин про війну на сході України, про взаємовідносини бійців у зоні АТО, про покинуті домівки людей. Окрім знімків, є й історії, записані автором видання Олександром Клименком у «Фронтний альбом».



7.074:908(477.8):655.3.066.32)(084)

76.19(4УКР3)

К66

Корпанюк, Петро.

Мій рідний край [Текст] : альб.-кат. листівок / Петро Корпанюк ; [ред. М. Боянівська]. – Київ : АДЕФ-Україна, 2007. – 407, [2] с. : іл., фот. – Літ.: с. 20. - Ім. покажч.: с. 378-379. – Геогр. покажч.: с. 380-382. – ISBN 978-966-7936-57-0.

Петро Корпанюк упорядкував і видав альбом-каталог листівок «Мій рідний край». До альбому вміщено репродукції поштових листівок, здебільшого виготовлених з фотографій 1900-1939 рр. На фото зображено міста, містечка й села, краєвиди та мешканців Гуцульщини, Покуття, Бойківщини й Опілля.



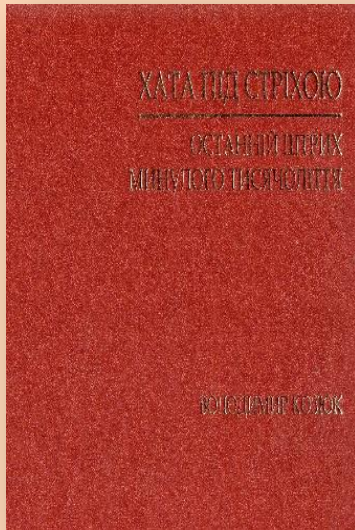
77.071.1Гля(477)(084.12)

85.16

Г55

<Олександр Гляделов=Гляделов Олександр>[Текст] : [фотокнига] / [тексти: В. Єрмоленко ; фот. О. Гляделов ; пер. англ. О. Сауляк ; ред.: О. Сауляк, Т. Джіуретіс]. – Київ : IST Publishing : ФОП Леонова А. Р., 2025. – 176, [6] с. : фот. – Бібліогр.: с. 178-182. – ISBN 978-617-7948-58-1.

Фотограф-документаліст Олександр Гляделов у своїй фотокнизі підсумовує понад тридцятирічну практику документальної фотографії, звертається до соціальних тем: воєнні конфлікти, гуманітарні кризи, безпритульні діти, в'язниці, епідемії ВІЛ/СНІД, туберкульозу та Гепатиту С, наркоманія.



728.6:[39+902/904](477.44)''.../20''

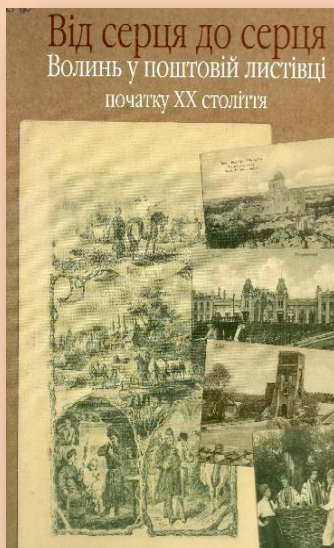
85.11(4УКР)

K59

Козюк, Володимир.

Хата під стріхою. Останній штрих минулого століття [Текст] : світлини народ. худож. України Володимира Козюка / В. Є. Козюк, В. А. Косаківський ; ред. Л. Коваль ; худож.: П. Кіпран, Є. Симоненко. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2017. – 271, [1] с. : фот. – Бібліогр.: с. 65-68. – ISBN 978-966-924-662-2.

Видання знайомить з житлом подолян, яке зафіксував на своїх світлинах народний художник України Володимир Козюк.



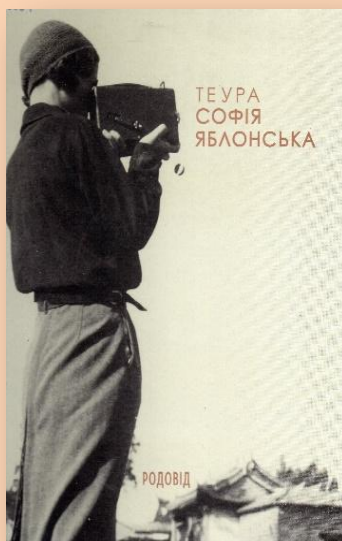
7.038.532(477.82)''20'':659.132.22

85.158

B42

Від серця до серця. Волинь у поштовій листівці початку XX століття [Текст] : [альб.-кат.] / [В. Кучман та ін.; худож. М. Москаль]. – Луцьк : Ініціал, 2008. – 189, [12] с. : іл., фот. – Текст: укр., англ. - ISBN 978-966-7501-35-8.

Представлені в альбомі та описані в каталозі листівки є надзвичайно оригінальною і майже не дослідженою складовою історії Волині, вони містять пізнавальну інформацію для усіх, хто цікавиться історією пошти, видавничої справи, архітектури та живопису.



77.044:656.1.08(084.1)

85.16

Я14

Теура. Софія Яблонська [Текст] : [фотоальб.] / передмова Оксани Забужко ; [ред.: В. Гоменюк, А. Беницький]. – Київ : Родовід, 2018. – 228, [4] с. : іл., фот. – ISBN 978-617-7482-25-2.

“ТЕУРА. СОФІЯ ЯБЛОНСЬКА” - проєкт, який представляє світові й Україні визначну українську фотографку, письменницю, мандрівницю, кінодокументалістку Софію Яблонську (1907-1971). До фотоальбому, що видрукуваний українською та французькою мовами (окремі версії), включені її фотографії з навколосвітньої подорожі 1930-х років.

*Дякуємо за
перегляд!*