

КЗ «Житомирська обласна універсальна
наукова бібліотека ім. О. Ольжича»
Житомирської обласної ради
Науково-методичний відділ

«Краща книга року- 2021»

Презентація видань, переможців обласного конкурсу

Інформаційний лист-екскурс
про кращі краєзнавчі видання 2021 року



Житомир, 2022

«Краща книга року-2021». Презентація видань переможців обласного конкурсу: Інформаційний лист-екскурс про кращі краєзнавчі видання 2021 року / КЗ Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олега Ольжича» Житомирської обласної ради, НМВ; уклад. З. Димарчук, ред. Н. Карплюк.- Житомир, 2022. – 8 с.

У виданні представлено інформацію про краєзнавчі видання, які були представлені та перемогли у щорічному конкурсі «Краща книга року». Інформаційний лист-екскурс адресовано працівниками бібліотечної справи області та всім поціновувачам українського краєзнавчого художнього слова.

**Житомирська обласна універсальна
наукова бібліотека ім. Ольжича
Уклад З.І. Димарчук
Ред.вип. Н. Карплюк**

За сприяння та підтримки Житомирської обласної державної адміністрації, Житомирської обласної ради та з метою визначення кращих художніх, краєзнавчих, наукових, довідкових і дитячих видань, підтримки та заохочення книговидавців, письменників Житомирщини, популяризації книг серед населення, був організований та проведений обласний щорічний конкурс «Краща книга року-2021».

Завдання конкурсу – сприяти ролі друкованої продукції краєзнавчого продукту у житті суспільства, підвищення рівня редакційно-видавничої підготовки, покращення поліграфічного виконання, та поширення кращого досвіду роботи видавництв.

Цього року до участі у обласному конкурсі було допущено двадцять книг у семи різних номінаціях. До участі приймалися видання українською мовою, що вийшли друком протягом року, що передував даті проведення Конкурсу.

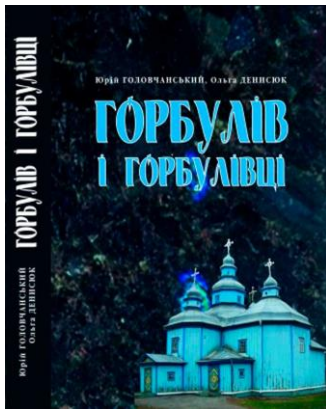
Розподіл кількості книг, що взяли участь у конкурсі за номінаціями:

- «Мій край» – 2 книги
- «Життя славетних» – 3 книги
- «Поезія року» – 5 книг
- «Проза року» – 5 книг
- «Світ дитинства» – 2 книги
- «Кращий літературний деб'ют» – 2 книги
- «Гран-прі» – 1 книга.

Члени конкурсної комісії визначили по одному виданню-переможцю у кожній номінації:

Номінація «Гран-Прі»

(Унікальне, фундаментальне видання універсальної тематики, яке стало подією у вітчизняному книговиданні)



Головчанський Ю.М. Горбулів і горбулівці [текст]: історико-краєзнавчі нариси: від витоків до сьогодення/ Юрій Головчанський, Ольга Денисюк; [за ред. Я. Довгана]. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2020. – 735 с. : фот., іл.

Автори книжки дають можливість читачам здійснити захопливу мандрівку в історичне минуле села: від його витоків з найдавніших часів до сьогодення, досягнути переломлення через призму села різнобарвних суспільно-політичних процесів в Україні в XVI-XXI ст., вникнути в перипетії сільського життя в добу панування Польщі та під російською короною, відчутти самотність Горбулева в період соціалістичного експерименту. В книжці зроблено спробу допомогти жителям поліського краю відновити затерту штампами радянської історіографії та пропаганди історичну пам'ять про соколовців та Соколовщину як помітне явище в період українських національно-визвольних змагань 1917-1921 рр., свіжим поглядом подивитися на процеси радянської села, влаштовані за сталінського режиму непокірним українцям голодомори, репресії та переслідування, осмислити лихоліття та непоправні втрати Горбулева в роки Другої світової війни, перегорнути сторінки соціалістичного села в повоєнний період. Жителі села виступають у книжці творцями його історії в минулому і дотепер, саме вони є його найбільшим багатством. Видання базується на широкій джерельній базі, містить реальну дослідницьку новизну, характеризується введенням у науковий вжиток багатющого незнаного матеріалу, приваблює багатоплановою та різноманітною ілюстративністю. Книжка адресована передусім сучасним мешканцям села та його уродженцям і розрахована на широке коло читачів, особливо молодь, а також рекомендується науковцям, учителям та викладачам навчальних закладів, учням та студентам, усім, хто цікавиться краєзнавством та історією України.

Номінація «Мій край»

(Пізнавальна та навчальна література (крім підручників), довідкові та енциклопедичні видання з історії краю)

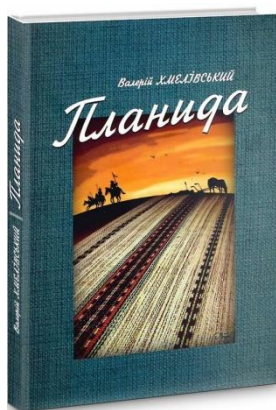


Марищенко Я. Левків: довіку не забути [текст]:/ Ярослав Марищенко. – Житомир: Видавництво О. О. Євенок, 2020. – 92 с.: іл., фот.

«На жаль, нинішня книжка вщерть переповнена трагічним звучанням, ще й підсиленим географічним моментом, оскільки маємо справді унікальний факт у сучасній історії України: аж троє уродженців приміського села Левків поклали свої голови на фронтах Східної України. Подаючи біографічні довідки про Героїв та спогади побратимів, автор сподівається, що люди вічно пам'ятатимуть своїх славетних земляків», — зазначає в передмові Ярослав Марищенко. Видання починається з історичної розвідки про Левків, написаної Анастасією Новожиловою, а далі — розповіді, спогади про Героїв, їхні фотографії з мирного життя та на фронті. Спогади написані живою, емоційною, щирою мовою, вони варті прочитання.

Номінація «Життя славетних»

(Книги про цікаві долі видатних людей, їх особистий внесок у державотворення)



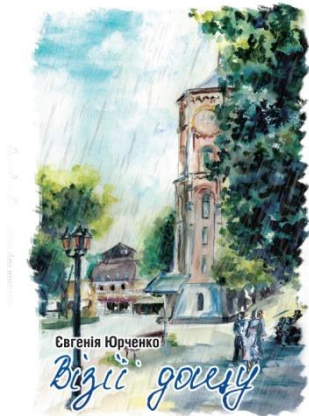
Хмелівський В. «Планида» [текст] / Валерій Хмелівський. – Житомир: Видавництво О. О. Євенок, 2020. – 168 с.

Автор у притаманній йому гумористично-іронічній манері знайомить читача зі своєю веселою і працювитою родиною, людьми землі і праці, на чий плечі у двадцятому столітті лягли складні життєві випробовування. Генеалогічні пошуки, інтриги,

дослідження призвели до цікавих відкриттів. Читач зустрінеться з дивовижною жінкою, яка на багато десятиліть стала загадковою легендою для українців і жахом для червоних окупантів та їх каральних органів. Хто вона, легендарна отаманша Маруся, і яким був шлях її загону Вінничиною?

Номінація «Поезія року»

(Поетичні збірки авторів Житомирської області, які отримали громадське визнання та високу оцінку літературної критики)



Юрченко Є. Візії дощу [текст]: [поезії] /Євгенія Юрченко. – Житомир: Видавництво О. О. Євенок, 2020. – 112 с.: портр.

Збірка промовляє до нас мінливою природою поезії: літнім шепотом ранкової роси, осінніми буревіями з лихою грозою, холодними весняними зливами, неочікуваними краплями дощу в ясний день. Крізь візії дощу авторка споглядає минуле і сучасне, внутрішній світ та навколишню дійсність. Ігор Фарина (визначний український журналіст, літератор, поет, перекладач) так висловився про Євгенію Юрченко та її нову збірку: «Незмінним є рух поетки до виразності поетичного образу. До речі, про це починаєш думати вже, коли бачиш назву «Візії дощу» на обкладинці. Цікавий епітет і має він своє походження: «За прогнозом погоди – мінлива хмарність, серед візій дощу – проникливий зір» (часто-густо фрази, які вони вважають найважливішими, стають у поетів назвою книги.... А ще, либонь, варто балакати, що у назві відбилосся й прагнення осмислювати уже існуюче, але прошкувати своїм шляхом... ..Ось такі вони візії душі. Далекі вони від крапкування, бо мислиться про різноформ'я поезовираження, неологізми та алітерації, які вже зустрічаються в цій книзі та, очевидно, в майбутньому їх буде значно більше. Підемо до нього, вслухаючись у «Візії дощу».

Номінація «Проза року»

(Романи, повісті, збірки оповідань, новел, есе авторів Житомирської області, які отримали громадське визнання та високу оцінку фахівців і критиків)



Зіновчук М. 3700000000 парсек від дому. Космічний метрополітен [текст]: фантаст.-пригод. повісті / Микола Зіновчук. – Житомир: Видавництво О. О. Євенок, 2020. – 420 с.: іл.

Як зазначив автор у передмові: «З кожною секундою (а це плюс 300 тисяч кілометрів і більше у зоряну далечінь) меншає шансів у команди зорельота на повернення додому. Однак ніщо не може зупинити сміливців. Й не стільки романтика рухає астронавтами на шляху від очевидного до неймовірного, скільки обов'язковість, той, мовити б шарм доброчесності і сумління, яким облагородила їх рідна планета.» Автор книги намагається задовольнити підвищений інтерес теперішнього читача до незвичайного, досі незнаного, неймовірного. Домінуючою складовою є намагання автора зазирнути (бодай на крилах фантастики) в незвідані глибини Всесвіту. На космонавтів чекають надзвичайно важкі випробування, але щоразу перемагатимуть вірність і дружба.

Номінація «Світ дитинства»

(Різноманітні і ілюстровані видання для дітей дошкільного та шкільного віку, посібники та підручники для дітей дошкільного віку та учнів початкових класів закладів загальної середньої освіти.)



Храпчук С. – Про Василя (опис відсутній).

Дитяча книжка «Про Василя» складається із поезій місцевого письменника С. Храпчука. Вірші, які увійшли до книжечки були написані за один

день. Автор віршів, виховуючи своїх трьох дітей, спостерігав за ними, думав, як створити узагальнений образ сучасних дітей та підлітків з їхніми інтересами і талантами, а іноді з лінощами та забаганками. Автор роздумував як донести це дітям, щоб вони подивилися на себе зі сторони. Вірші вийшли веселі й іронічні. А художниця О. Славова зробила до них комедійно-сатиричні ілюстрації.

Номінація «Кращий літературний дебют»

(Перше авторське видання)



Кримська І. На перехресті доли та Ірші [текст]: поезії 1986-2020 / Ірина Кримська. – Житомир: Видавництво О. О. Євенок, 2020. – 148 с.

Це перша збірка поезій Ірини Кримської з Малина, хоч авторка пише з дитинства. Однак її римовані твори з'являлися час від часу в періодиці з 90-х років. У ній забрані різножанрові поезії, написані більш ніж за тридцять років і авторка зорієнтувала їх на читача-земляка. Вірші присвячені землякам, малій батьківщині, Поліссю, Волині, драматичним сюжетам історії України і не менш драматичним долям людей. Перша книжка у 2021 році була відзначена трьома преміями.

Книжки-переможці обласного конкурсу «Краща книга року-2021» вже знаходяться у краєзнавчому фондi ЖОУНБ ім. Олега Ольжича, за виключенням збірки поезій Сергія Храпчука «Про Василя».