



Краща книга 2016
року –
В. З. Савченко
«Заручини з долею»

Обласна універсальна наукова бібліотека
ім. О. Ольжича
Житомирської обласної ради
Науково-методичний відділ

*Краща книга 2016 року –
В. З. Савченко «Заручини з долею»*

Бібліотека краєзнавства
Вип. 22

*(Інформаційний лист-екскурс про краще краєзнавче
видання 2016 року)*



Житомир, 2017

Заручини з долею - /Житомирська обласна наукова бібліотека ім.
О.Ольжича: уклад.З.І. Димарчук, ред. Г.Врублевська. – Житомир: ЖОУНБ
ім.О.Ольжича, 2017. – 12с. – (Бібліотека краєзнавства. Вип. 22).

Видання містить матеріал підсумків обласного конкурсу «Краща книга року». Подані прізвища авторів та їх твори, які визнані кращими в кожній із номінацій. Окреме місце приділено книзі, яка отримала найвищу нагороду конкурсу – «Гран-прі».

© Житомирська обласна наукова бібліотека

ім. О.Ольжича

Уклад. З.І.Димарчук

Ред.вип. Г.Й.Врублевська

Вже стало традицією до Дня української писемності та мови (9 листопада) підводити підсумки обласного конкурсу «Краща книга року» видавничого доробку письменників, науковців-істориків, дослідників-краєзнавців та видавців.

Цьогоріч, як і завжди, в організації та проведенні було задіяне обласне управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю ОДА.

На восьмий конкурс фахівцям в експертній оцінці на визначення суспільної важливості книжкової продукції було представлено 34 книжкових видань місцевих авторів. При визначенні кращих враховувалася глибина змісту, багатство літературно-художніх засобів, рівень редакційно-видавничої підготовки, поліграфічне втілення.

Учасники, твори яких отримали найбільше схвалених відгуків серед читачів та відповідну оцінку організаційного комітету, стали переможцями.

Як показує практика роботи бібліотек, незважаючи на доступність до Інтернету, ТБ і радіо, друковані видання є основним джерелом знань та інформації. Користувачам цікаві не лише книги-переможці, а й інші видання цих авторів, матеріал про самих письменників та людей, що працювали над тим, щоб книги побачили світ.

Маємо надію, що представлені книги будуть корисні педагогам, бібліотекарям, широкому загалу поціновувачів мистецтва українського слова.

Підсумки конкурсу були оприлюднені в ЗМІ та на офіційному веб-сайті управління у справах преси та інформації облдержадміністрації.

Книги, які отримали нагороди, будуть рекомендовані для презентацій на всеукраїнських, міжнародних та інших виставкових заходах.

Цього року в номінаціях «Світ дитинства» (різножанрові ілюстровані видання для дітей дошкільного віку, школярів та підлітків) і в номінації «Кращий літературний дебют» (поетичні і прозові твори місцевих авторів віком до 30 років) не визначено гідних видань, а тому організатори не визначили переможців зазначених видань.

Грамотами конкурсу нагороджено:

Штільгойз О. «У всіх нас є свої бажання і мрії»;

Ксендзук В. «Найкращі літа з життя цього світа»;

Кухарчук О. «Козацька Русь. Гетьман Іван Виговський»;

Навоєва І. «Пломінь буття».

Варто зазначити, що найменшому конкурсанту – 12 років, а найстаршому – 85.

Із дев'яти номінацій, які визначаються Положенням про проведення обласного щорічного конкурсу «Краща книга року», в цьому році переможців визначено в семи номінаціях, а саме:

Номінація «Мій край»

(пізнавальна та навчальна література (крім підручників), довідкові та енциклопедичні видання з історії краю)

Стельникович С. В. Житомирсько-Вінницький регіон в умовах нацистської окупації (1941-1944рр.) / С. В. Стельникович. – Житомир : О. О. Євенок, 2015. – 592с.

В книзі на основі широкої джерельної бази висвітлюється становище цих регіонів в умовах окупації. Автор усебічно аналізує процеси формування та діяльність військових та цивільних окупаційних органів влади в генеральному окрузі «Житомир», політику гітлерівців, повсякдення місцевого населення, рух опору на окупованій території.

Святненко В. Г. Старожитності Здвижень-краю. – К. : ПАТ «Віпол», 2016. – 452с.

У монографії вперше в краєзнавчій науці здійснюється систематизований і комплексний аналіз старожитностей окремої історико-етнографічної області сучасної України – Приполісся, яку автор називає Здвижень-краєм.

Номінація «Особистість і доба»

(бібліографічні дослідження, присвячені видатним діячам науки і культури)

Кухарський О. С., Грибан Г. П. Історія розвитку велоспорту на Житомирщині : монографія / О. С. Кухарський, Г. П. Грибан. – Житомир : Рута, 2016. – 452 с.

У монографії подано достовірні архівні дані про розвиток велоспорту в Житомирській області, про спортсменів та тренерів, які досягли високих результатів та зробили вагомий внесок у розвиток велосипедного спорту.

Книга розрахована на студентів, вчителів, викладачів, тренерів загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій, ВУЗів та всіх, хто цікавиться велосипедним спортом.

Номінація «З глибини знань»

(навчальні посібники, енциклопедичні та науково-пізнавальні видання, словники)

Тофтул М. Г. Енциклопедичний словник з історії та теорії моралі / М. Г. Тофтул. – Житомир : О. О.Євенок, 2016. – 648 с.

Словник містить понад 800 статей, в яких розкривається зміст основних понять історії і теорії моралі та погляди відомих дослідників проблем моралі різних епох.

Ревнівцев Б. Г. Алгоритми успіху – ключ до управління власним життям / Б. Г. Ревнівцев. – Житомир : О. О. Євенок, 2016. – 196с.

Автор знайомить читача з унікальним методом досягнення життєвого успіху.

Номінація «Поезія року»

(поетичні збірки авторів Житомирської області, що дістали громадське визнання та високу оцінку літературної критики)

Бех Л. П. До дна не спита чаша гіркоти. Поезії / Л. П. Бех. – Житомир : Полісся, 2016. – 82с.

В основу збірки лягли твори, пов'язані з подіями далеких і трагічних днів квітня 1986 року. Це друга поетична збірка поетеси, перша має назву «Жінка із осені».

Ладо Орій (Кухарчук П.) Несказанне : поезії / Орій Ладо. – Житомир : О. О. Євенок, 2016. – 60 с.

Автор висвітлює сприйняття та пізнання об'єктивної дійсності, намагається зрозуміти емоційний стан сьогодення.

Номінація «Проза року»

(романи, повісті, збірки оповідань, новели, есе житомирських авторів, які отримали громадське визнання та високу оцінку фахівців і критиків)

Марищенко Я. С. Східний фронт. Документально-художня проза про війну. – Житомир : Полісся, 2016. – 216с.

В книзі описані події грудня 2014 року та січня 2015 на території Донецького аеропорту. У творі – спогади бійців батальйонів «Донбас», «Артемівськ», 30-ї Окремої механізованої бригади і 95-ї Окремої мобільної бригади.

Цимбалюк Г. М Рокада (прифронтowa лінія життя). Воєнна проза / Г. М. Цимбалюк. – Житомир : О. О. Євенок, 2016. – 160с.

Книга – фактографічна мозаїка воєнних буднів, пропущена автором крізь авторське світовідчуття і світорозуміння. Це правда про війну і вона вражає та далека від телевізійних стереотипів.

Номінація «Мистецтво друку»

(книги, надруковані на вітчизняній поліграфічній базі і випущені на високому поліграфічному рівні)

Марищенко Я. С. Східний фронт. Документально-художня проза про війну / Я. С. Марищенко. – Житомир : Полісся, 2016. – 2016с.

Номінація «Гран-прі»

Савченко В. З. Заручини з долею: Вірші, поеми, переклади / В. З. Савченко. – Житомир : Рута, 2015. – 304с.

Це своєрідне поетичне есе, лірична сповідь автора про пережите минуле, гіркий колючий клубок сумнівів та відчуття втраченого. Та здорові і життєві зерна, посіяні забраним війною батьком і згорьованою в тяжких буднях матір'ю, допомагають вистояти. В книзі – історичне минуле України, проблеми родинних стосунків, мотиви розбрату.

До презентації життєвого шляху та творчості такої багатогранної особистості, працівники бібліотек повинні підійти з усією відповідальністю, докладно ознайомити присутніх з біографічними даними автора, літературними надбаннями.

Інформаційний захід має внести свіжий струмінь в культурне життя бібліотеки. Особливу увагу приділити мистецтву віршованого слова, показати, як поет втілює свої думки і почуття у віршованій формі. Для зручності висвітлити окремі напрямки діяльності В. Савченка як письменника, поета, режисера. При цьому доцільно використати такі форми роботи, як вечір-портрет, огляд літератури, день краєзнавчої книги, заочний вечір-зустріч.

Доцільним буде використати такі теми, як: «Життя в єднанні з творчістю», «Знайомтесь: творчо обдарована людина», «Уся радість життя у творчості», «У кожному творі – дух різної землі», «Різнобарвна палітра діяльності В. Савченка», «Життя, присвячене мистецтву», «Книга створена любов'ю серця».

Для емоційного відкриття цієї творчої особистості організуйте та проведіть інформаційну годину, особливу увагу слід приділити книзі-переможниці конкурсу «Краща книга року» «Заручини з долею», на повну силу розкрити зміст і образи героїв твору з тим, щоб були відчутні їх кращі риси характеру та вчинки. Звернути увагу на те, що це своєрідне поетичне есе віддзеркалює почуття і драматичну долю ліричного героя впродовж п'ятдесятилітнього періоду літературної, театральної та журналістської

діяльності. Це сповідь про пережите й наболіле, роздуми над власним життям і життям свого роду і народу.

При підготовці до масового заходу та пропаганді творчої спадщини знаного земляка обов'язково використайте критичні матеріали, розмістіть їх на книжковій виставці, як найбільш поширеній формі роботи або тематичній полиці.

Коротко про життєвий і творчий шлях автора книги.

Такі долі, як у Володимира Захаровича Савченка, глибоко вкорінюються на рідній землі, проростають і міцніють.

Наш земляк В.Савченко народився 9 липня 1938 року в селі Ястребенка Брусилівського району. Із цього поліського села для нього почалась не тільки стежка в життя – звідси почалась для нього і Батьківщина, за яку батька, Захара Васильовича Савченка, розстріляли фашисти під час окупації у грудні 1943 р., коли малому виповнилось 5 років.

В селі майбутній митець закінчив школу, дитиною війни поринув у світ широкий, аби в житті чогось досягти, щоб розповісти людям про пережите й побачене.

Він належав до покоління, доля якого вишита була не хрестиком на полотні, а хрестами на хрещатих дорогах, покоління, яке, долаючи нестатки, прагнуло здобути освіту, йти у світ науки і гідного людини життя.

І така в нього була жага до навчання, що зумів осилити два ВУЗи-Харківський державний університет ім. В. Каразіна, де 20-ти літнім студентом філфаку написав свій перший вірш. З цього часу починається його творчий шлях, пише і перекладає з російської, зокрема вірші С. Єсеніна. Серед інших – поему «Анна Снегіна», яку поставили у студентському театрі та яка була визнана журі кращою виставою.

Навчався і закінчив В.Савченко режисерський факультет Київського інституту театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого.

Тривалий час Володимир Захарович працював головним режисером Івано-Франківського обласного музично-драматичного театру ім. І. Франка, Кіровоградського обласного музично-драматичного театру ім. М. Кропивницького. Волею долі довелося служити і режисером Черкаського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка. Тут, у Черкасах, Н. І. Пилипович, артистка Черкаського Заслуженого українського народного хору, стала його дружиною і матір'ю його синів.

Повною мірою проявилася творча думка та майстерність, коли працював В. Савченко у Житомирському музично-драматичному театрі ім. І. Кочерги.

Режисерський шлях В. Савченка налічує близько ста вистав і концертних програм, за які і здобув звання лауреата і дипломанта всесоюзних та республіканських театральних фестивалів.

У 1999 році за створення високохудожніх вистав «Гетьман Дорошенко» за п'єсою Л. Старицької-Черняхівської і «Данило Галицький» за мотивами Галицько-Волинських літописів та відеофільми «Віра», «Мужність» і «Одержима» В. З. Савченко здобув звання лауреата всеукраїнської премії ім. І. Огієнка.

З 1991 по 2001 рік він – головний режисер новоствореного Житомирського обласного державного телебачення, впродовж 15 років – головний режисер телерадіокомпанії. Розповідь про телевізійників увійшла до третьої його книги під назвою «Калинові острови».

Савченко відомий своїми прозовими творами. З-під його пера вийшло чотири збірки поетичних творів. Деякі із них були покладені на музику. До речі, серед 5-ти кращих творів, які були представлені на конкурс Гімну Житомира, була його «Величальна рідному місту» (повний варіант для концертного виконання).

Володимир Захарович був хорошим журналістом і радіотележурналістом. Членство в національній спілці журналістів України – гідне свідчення майстерності.

Його багатогранна творчість отримала високу оцінку: він – Заслужений артист України, лауреат премії ім. Л. Українки, лауреат премії ім. Бориса Тена, премії «Рідна мова» обласної організаційної НСПУ, премії ім. Василя Земляка, премії Василя Юхимовича. Отримав найвищу нагороду області – відзнаку «Честь і слава Житомирщини» та відзнаку «За заслуги перед містом». Ім'я Володимира Захаровича Савченка занесено до книги пошани Брусилівщини.

В набутку письменника – п'єси, інсценізації, есе, нариси про життя своїх краян, студентських і творчих друзів та оповіді про видатних діячів літератури і мистецтва, з котрими мав честь спілкуватися і співпрацювати упродовж тривалих життєвих десятиліть.

Через усі поетичні твори, що містяться у книзі «Заручини з долею», яка отримала «Гран-прі», проходить образ Зигзагиці – провісниці людської долі, вона керує людиною, веде її щасливими чи нещасливими стежками любові і зради, про одвічну битву добра і зла. Автор запозичив Зигзагицю, цей поетичний образ жінки-горлиці, створений уявою автора поеми «Слово о полку Ігоревім». Поет втілює свої думки і почуття у віршованій формі.

Художнє оформлення та ілюстрації до книги здійснив відомий житомирський художник М. Бутковський.

Твори В. З. Савченка

- 1) Савченко В. З. Заручини з долею [Текст]: Вірші, поеми перекази / Володимир Савченко. – Житомир : Рута, 2015. – 304с
- 2) Савченко В. З. Яблуння трьох поколінь [Текст]: Поезії, поеми, перекази / Володимир Савченко. – Житомир : Волинь, 2015. – 6с.
- 3) Савченко В. З. Фрески пам'яті [Текст]: Трилогія – есей / Володимир Савченко, – Кн.2 «Незабутні мої лицедії». – Житомир : Рута, 2009. – 502с
- 4) Савченко В. З. Крайнебо безсмертних [Текст]: поеми, поезії / Володимир Савченко. – Житомир : ПП Пасічник М.П., 2007. – 96с.
- 5) Савченко В. З. На розп'ятті віків [Текст]: Поема / Володимир Савченко. – Житомир : Полісся, 2002. – 154.
- 6) Савченко В. З. Брати, або Віщі сни [Текст]: Поеми / Володимир Савченко. – Житомир : Волинь, 2001. – 40с.

Про автора можна дізнатися із таких публікацій:

Лук'яненко О.

Після нагородження з'їли «видання» [Текст] / Оксана Лук'яненко// Голос України. – 2016. – №217 (15 листоп.). – С.9: Фот, – (Новини).

Савченко М.

Голос Березолівця та його Відлуння [Текст]. Спогади актора театру Леся Курбаса «Березіль» та розповідь сучасного автора про діяльність акторів та режисерів провідних театрів України за період 1930-2010 років / М.В.Савченко. – Житомир: Євенок О.О., 2015. – 301с.

Степовий В.

Знакові видання Володимира Савченка [текст] / Володимир Степовий// Житомирщина – 2015. – №69 (17 лип.). – с.6: фото.

Тарнавська Р.

« І нам пригадалось життя до дрібниць» [Текст] / Романа Тарнавська// Житомирщина: – 2015. – №13/14 (10 лют.) – с.7: фото – (нові книги).

Ткаченко Г.

«Фрески пам'яті» Житомирщина. – 2014. – №1 (10 січ.). – С.3: фото.

Лауреат премії імені В.Юхимова, 2011-й рік [Текст]// Просто на Покрову: літ,- мистець.альм./ [Упоряд. ВасильчукВ.Б.]. – Коростень: Вечірній Коростень. 2012. – С.13-27: фото.

Лецкін М.О.

Життя сконцентрована суть (письменницька палітра Житомирщини) [текст] Михайло Лецкін . – Житомир: ЖДУ ім. І.Франка,2011. – 179с.

Лецкін М.

У світі правдивості [текст]: рецензія /м.лецкін// Тет-А-Тетерів: літературний альманах (авт.. – упоряд.М.П.Пасічник. – Житомир; Пасічник М.П., 2007с. – Кн.1. – С.187-188.

Рец. на кн.: Савченко Володимир Захарович. Фрески пам'яті: трилогія-есеї / Володимир Савченко; Кн.1 світло крізь ляду\ – Житомир: Волинь; Житомир: Рута. – 2006. – 380с.

Лецкін В.

Доля митця не буває легкою...[Текст] / Валентина Лецкіна, Михайло Лецкін. – Житомир: Єдил, 2005. – 64с. – Ім. покажч.: 60-62.